

Regulamin castingu dla zespołów muzycznych do projektu **Dzielnica Brzmi Dobrze**

Dzielnica Brzmi Dobrze to projekt skierowany do amatorskich zespołów muzycznych z Katowic. W drodze konkursu wybrane zostaną 4 zwycięskie zespoły, które otrzymają patronat Katowice Miasto Muzyki UNESCO.

I. Organizator

Organizatorem castingu do projektu **Dzielnica Brzmi Dobrze** jest Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek

II. Cel.

Celem projektu jest wsparcie grupy muzycznych związanych z miastem, utożsamiających się z nim i reprezentujących konkretne dzielnice Katowic. Dla nich także uruchomiony zostanie szereg działań aktywizujących, w tym warsztaty, koncerty, nagrania w studiu, videosesje. Jest to działanie na rzecz rozwoju kariery muzycznej, której gradacja przebiega od dzielnic miasta po karierę ogólnopolską i docelowo ogólnoświatową. W perspektywie długoterminowej zakłada się bowiem aktywną współpracę z innymi miastami kreatywnymi UNESCO w dziedzinie muzyki.

III. Uczestnicy konkursu

W konkursie mogą wziąć udział amatorskie* zespoły ** z Katowic, reprezentujące konkretną dzielnicę miasta.

IV. Forma konkursu:

I ETAP – pre-selekcja

W pierwszym etapie konkursu należy wysłać zgłoszenie w formie materiału wideo (maksymalnie 5 min.) na skrzynkę poczty elektronicznej organizatora:

dbd@miastoogrodow.eu.

Tytuł maila: Nazwa zespołu / dzielnica. W treści maila należy zawrzeć informację, którą dzielnicę Katowic reprezentuje zespół oraz krótki opis, zawierający informację nt. nazwy zespołu, wykonywanej muzyki, składu formacji.

Materiał wideo musi prezentować przynajmniej jeden utwór muzyczny (autorski utwór zespołu lub przearanżowany przez zespół cover), może zawierać również krótką prezentację zespołu. Zgłoszenia należy wysłać do **25 marca 2017r.**

Na podstawie wysłanych zgłoszeń organizator, wraz z ekspertem z zewnątrz, wybierze zespoły, które przejdą do drugiego etapu konkursu. O zakwalifikowaniu się do II etapu i udziale w przesłuchaniach zespoły zostaną poinformowane mailowo, najpóźniej do **29 marca 2017r.**

II ETAP – casting

Podczas castingu zespoły zaprezentują dwa utwory przed jury, składającym się z profesjonalnych muzyków, docenianych na polskim rynku muzycznym.

Miejsce castingu: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek – sala koncertowa.

Data: 8 kwietnia 2017r.

Szczegóły dotyczące harmonogramu zostaną podane zespołom mailowo, przed przesłuchaniami.

Spośród zespołów, które zaprezentują się jurorom w drugim etapie konkursu, komisja wybierze trzy zwycięskie oraz trzy wyróżnione zespoły. Spośród wyróżnionych zespołów, w drodze głosowania internetowego, zostanie wybrany jeden, który dołączy do zwycięskiej trójki.

V. Co zyskujesz?

Cztery zespoły, które pomyślnie przejdą oba etapy konkursu: pre-selekcję oraz casting, będą uczestniczyć w warsztatach muzycznych, prowadzonych przez profesjonalnych, cenionych w branży muzyków. Zwycięzców czekają również nagrania w studiu, sesje zdjęciowe, videosesje, wydawnictwa płytowe, jam session i koncerty. Ponadto zespoły te wystąpią na zorganizowanych przez KMO koncertach podczas obchodów Urodzin Miasta Kocham Katowice (wrzesień 2017r.). Nad wybranymi zespołami Katowice Miasto Muzyki UNESCO obejmie patronat, co wiąże się z realizacją kampanii medialnej, promującej zespół.

VI. Informacje techniczne dotyczące II etapu konkursu – casting.

1. Podczas castingu organizator zapewni jeden zestaw backline, z którego korzystać będą wszystkie zespoły. W skład backline'u wchodzi: zestaw perkusyjny z talerzami (perkusiści mogą przynieść swój werbel), stage piano, wzmacniacz basowy, dwa wzmacniacze gitarowe, trzy mikrofony wokalne.
2. Organizator zapewnia pełne nagłośnienie występu, obsługę techniczną oraz realizatora dźwięku.
3. Występy wszystkich zespołów są realizowane i obsługiwane tylko i wyłącznie przez realizatora dźwięku i obsługę techniczną zapewnioną przez organizatora.
4. Organizator zapewnia rejestrację wideo wszystkich występów.

VII. Postanowienia związane z prawami autorskimi i ochroną wizerunku

1. Osoby biorące udział w castingu wyrażają zgodę na udostępnienie i wykorzystanie swojego wizerunku (indywidualnie oraz w ramach zespołu) dla potrzeb związanych z dokumentacją i promocją projektu Dzielnica Brzmi Dobrze bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.
2. Zgłoszenie do projektu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgłaszanego zespołu zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U.Nr.133 pozycja 883).
3. Dane przetwarzane będą wyłącznie na potrzeby związane z projektem. Administratorem danych jest organizator. Zgodnie z art. 32 ustawy o ochronie danych uczestnikowi przysługuje min. prawo do żądania informacji o celu, zakresie i sposobie przetwarzania jego danych osobowych, dostępu do danych osobowych, żądania uzupełnienia, uaktualnienia, zmieniania tych danych, otrzymywania informacji o udostępnianiu jego danych osobowych wskazanym podmiotom.
4. Odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich prezentowanych utworów ponosi zespół, który jednocześnie zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów z tego wynikających oraz uzyskania zgód i zezwoleń w tym zakresie.

VIII. Postanowienia końcowe.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.

2. Wszystkie kwestie sporne rozstrzyga organizator konkursu.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednocześnie wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego regulaminu.

* Za amatorskie uznaje się zespoły, które nie są i nie były do tej pory związane z żadną wytwórnią muzyczną.

**Osoby niepełnoletnie zgłaszane są przez swoich prawnych opiekunów.