

30.

**MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MŁODYCH
LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH**

4 – 25 października 2020 r. / Katowice



Organizator festiwalu:

Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek

Dział Edukacji Muzycznej

pl. Sejmu Śląskiego 2

edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu

miasto-ogrodow.eu

facebook.com/2016katowice

Kierownictwo artystyczne:

Ewa Kafel



Patronat honorowy:



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Katowice

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Patronat medialny:



Polskie Centrum Informacji Muzycznej



Tytułem wstępu

11 koncertów między 4 a 25 października wypełni tegoroczny XXX Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych.

Inauguracja jego jubileuszowej edycji odbędzie się w niedzielę 4 października w Sali Koncertowej im. Grzegorza Fitelberga w siedzibie Katowic Miasta Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek, która po połączeniu z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” stała się oficjalnie organizatorem tego wydarzenia. W pierwszym koncercie nastąpi prawykonanie *Koncertu na harfę i orkiestrę smyczkową* Przemysława Schellera, dofinansowane w ramach programu MKiDN „Zamówienia kompozytorskie”. Wystąpią Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna ARCHETTI pod dyr. Macieja Tomasiewicza, harfistka Anna Scheller – odtwórczyni partii solowej w kompozycji Przemysława Schellera – oraz skrzypaczka Sławomira Wilga, laureatka m.in. I nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, która wykona partię solową w *Czterech porach roku* Astora Piazzolli.

Wszystkie koncerty tegorocznego festiwalu odbędą się w Katowicach, a jego tradycyjna część wędrująca zostanie przeniesiona do przestrzeni wirtualnej i będzie dostępna w formie streamingów, retransmisji, a następnie nagrań archiwalnych umieszczonych na

dedykowanym festiwalowi kanale YouTube. Do udziału w koncertach zostali zaproszeni wybitni młodzi artyści różnych specjalności: Przemysław i Wojciech Chałupka, Aleksander Chodacki, Bartłomiej Fraś, Marta Gawlas, Paulina Horajska, Wiktor Jankowski, Bartłomiej Kokot, Daria Kubik, Martyna Kubik, Michał Orlik, Gabriela Stanisław, Mateusz Tomica oraz zespoły kameralne Polish Soloists Quintet, Polish Soloists Octet, Trio Legend, Symetrio i kwartet saksofonowy The Whoop Group, który zagra w koncercie finałowym m.in. *Cztery pory roku* Antonia Vivaldiego w autorskiej adaptacji na 4 saksofony. W ten sposób, w połączeniu z programem koncertu inauguracyjnego, twórcze nawiązania do tematyki pór roku utworzą klamrę programową jubileuszowej edycji festiwalu.

Zapraszamy na koncerty festiwalowe do siedziby Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek – Katowice Miasto Ogrodów, do Sali kameralnej NOSPR i Miejskiego Domu Kultury „Koszutka”, życząc Państwu jak zawsze wielu pięknych muzycznych przeżyć, emocji i spotkań z artystami, których wartość dostrzegamy dzisiaj tak mocno jak nigdy wcześniej.

Ewa Kafel

**Kierownik Działu Edukacji Muzycznej
w Katowice Miasto Ogrodów
– Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek**

Kalendarz koncertów

KONCERT I

TRANSMISJA
ONLINE!

niedziela, 4 października 2020, godz. 18.00

Sala koncertowa Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Inauguracja Festiwalu

Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna ARCHETTI

Maciej Tomaszewicz – dyrygent

Béla Bartók – Divertimento na orkiestrę smyczkową Sz.113

I. Allegro non troppo

II. Molto adagio

III. Allegro assai

Anna Scheller – harfa

Przemysław Scheller – Koncert na harfę i orkiestrę smyczkową*

Sławomira Wilga – skrzypce

Astor Piazzolla – *Cuatro Estaciones Porteñas* (Cztery pory roku w Buenos Aires), opr. Leonid Desyatnikov

I. *Verano Porteño* (Lato w Buenos Aires)

II. *Invierno Porteño* (Zima w Buenos Aires)

III. *Primavera Porteña* (Wiosna w Buenos Aires)

IV. *Otoño Porteño* (Jesień w Buenos Aires)

Aleksandra Konieczna – prowadzenie koncertu

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

instytut muzyki i tańca



*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.



Uwaga! Na koncert obowiązują wejściówki. Można je rezerwować (2 na osobę) pod nr. tel. 661 975 860 (pn.–pt. godz. 9–15) lub pisząc na adres: edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu. Ze względu na obostrzenia pandemiczne ilość miejsc na sali jest ograniczona do 250 osób. Podczas koncertu obowiązuje zakrywanie twarzy maseczką i zachowanie odstępów min. 2 metrów od innych słuchaczy.

Kalendarz koncertów

KONCERT II

TRANSMISJA
ONLINE!

wtorek, 6 października 2020, godz. 18.00

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Magia duetu

ChalupkaDuo:

Wojciech Chałupka – saksofon

Przemysław Chałupka – akordeon

Wojciech Chałupka – *The Poem of Night*

II. *Ederlezi*

III. *Dance*

Mikołaj Majkusiak – *The Elements: Fire*

Camille Saint-Saëns – *Danse macabre* op. 40, opr. ChalupkaDuo

Gabriel Fauré – *Trois mélodies* op. 7: nr 1 *Après un rêve* (Po przebudzeniu), opr. ChalupkaDuo

Astor Piazzolla – *Oblivion*, opr. ChalupkaDuo

Astor Piazzolla – *Le Grand Tango*, opr. ChalupkaDuo

Małgorzata Jeruzal-Kupczak – prowadzenie koncertu



Uwaga! Na koncert obowiązują wejściówki. Można je rezerwować (2 na osobę) pod nr. tel. 661 975 860 (pn.–pt. godz. 9–15) lub pisząc na adres: edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu. Ze względu na obostrzenia pandemiczne ilość miejsc na sali jest ograniczona do 42 osób. Podczas koncertu obowiązuje zakrywanie twarzy масечką i zachowanie odstępu min. 2 metrów od innych słuchaczy.

Kalendarz koncertów

KONCERT III

TRANSMISJA
ONLINE!

czwartek, 8 października 2020, godz. 18.00

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Pomiędzy eksperymentem a wirtuozerią

Symetrio:

Marcin Jabłoński – akordeon

Adam Potera – akordeon

Krystian Saciłowski – akordeon

Jakub Kotowicz – perkusja

Johann Sebastian Bach – II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067: cz. VII Badinerie, opr. Symetrio

Georgij Szenderiow – Suita koncertowa

Adam Potera – *Niedługo, wcześniej...*

Siergiej Rachmaninow – *Polka italienne*, opr. Igor Jaśkiewicz

Marcin Jabłoński – *Better together*

Adam Potera – *Balkon na Warszawskiej*

Adam Potera, Marcin Jabłoński – Rapsodia śląska na melodię tradycyjną *W moim ogródeczku*

Adam Potera – *Kołysanka-Hulanka*

Marcin Jabłoński, Krystian Saciłowski – *Dreamers Garden*

Alicja Przytuła – prowadzenie koncertu



Uwaga! Na koncert obowiązują wejściówki. Można je rezerwować (2 na osobę) pod nr. tel. 661 975 860 (pn.–pt. godz. 9–15) lub pisząc na adres: edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu. Ze względu na ostrzeżenia pandemiczne ilość miejsc na sali jest ograniczona do 42 osób. Podczas koncertu obowiązuje zakrywanie twarzy maseczką i zachowanie odstępu min. 2 metrów od innych słuchaczy.

Kalendarz koncertów

KONCERT IV

niedziela, 11 października 2020, godz. 17.00

Miejski Dom Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Muzyka – moja miłość

Paulina Horajska – sopran

Maurice Ravel – aria Ognia *Arrière! Je réchauffe les bons* z I części fantazji lirycznej *Dziecko i czary*

Nikołaj Rimski-Korsakow – aria Carycy z Shemakha *Ответь мне, зоркое светило* (Hymn do Słońca) z II aktu opery *Złoty kogucik*

Giuseppe Verdi – aria Gildy *Gualtier Maldè... Caro nome* z I aktu opery *Rigoletto*

Gaetano Donizetti – cavatina Noriny *Quel guardo, il cavaliere... So anch'io la virtù magica* z I aktu opery *Don Pasquale*

Wiktor Jankowski (Ukraina) – baryton

Wolfgang Amadeus Mozart – recytatyw i aria Hrabiego Almavivy *Hai già vinta la causa...*

Vedro mentr'io sospiro z III aktu opery *Wesele Figara* KV 492

Giuseppe Verdi – aria Rigoletta *Cortigiani, vil razza dannata* z II aktu opery *Rigoletto*

Georges Bizet – aria torreadora Escamilla *Votre toast, je peux vous le rendre* z II aktu opery *Carmen*

Gioacchino Rossini – aria Figara *Largo al factotum* z I aktu opery *Cyrulik sewilski*

duety

Wolfgang Amadeus Mozart – duettino Zuzanny i Hrabiego Almavivy *Crudel! perchè finora...* z I aktu opery *Wesele Figara* KV 492

– duet Zerliny i Don Giovanniego *Là ci darem la mano* z I aktu opery *Don Giovanni* KV 527

Ernesto De Curtis – *Non ti scordar di me*, sł. Domenico Furnò

Aleksander Chodacki – fortepian

Wiesława Sczendzina – prowadzenie koncertu

Współorganizator:



Uwaga! Na koncert obowiązują wejściówki. Można je rezerwować (2 na osobę) pod nr. tel. 32 258 92 00, 32 258 99 77 lub pisząc na adres: domkultury@mdkkoszutka.pl. Ze względu na obostrzenia pandemiczne ilość miejsc na sali jest ograniczona do 77 osób. Podczas koncertu obowiązuje zakrywanie twarzy maseczką i zachowanie odstępu min. 2 metrów od innych słuchaczy.

Kalendarz koncertów

KONCERT V

poniedziałek, 12 października 2020, godz. 19.30

Sala kameralna NOSPR, pl. Wojciecha Kilara 1

Scena Młodych. Laureaci Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku 2020

Martyna Kubik – fortepian

Robert Schumann – Arabeska C-dur op. 18

– I Sonata fortepianowa fis-moll op. 11

I. Introduzione. Un poco adagio – Allegro vivace

II. Aria. Senza passione, ma espressivo

III. Scherzo. Allegroissimo – Intermezzo. Lento. Alla burla, ma pomposo – Tempo I

IV. Finale. Allegro un poco maestoso

Bartłomiej Kokot – fortepian

Johann Sebastian Bach – *Das Wohltemperierte Klavier* tom II: Preludium i fuga Cis-dur BWV 872

Ludwig van Beethoven – XXIII Sonata fortepianowa f-moll „Appassionata” op. 57

I. Allegro assai

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo – Presto

Fryderyk Chopin – Etiuda e-moll op. 25 nr 5

– Etiuda c-moll „Rewolucyjna” op. 10 nr 12

Grażyna Brewińska – prowadzenie koncertu

Współorganizator:

NOSPR

Bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasach NOSPR lub na stronie www.nospr.org.pl.

Kalendarz koncertów

KONCERT VI

TRANSMISJA
ONLINE!

wtorek, 13 października 2020

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonía 29

Schubertiada

Trio Legend:

Krzysztof Katana – skrzypce

Monika Krasicka-Gajownik – wiolonczela

Agnieszka Zahaczewska-Książek – fortepian

Franz Schubert – Trio fortepianowe nr 1 B-dur D.898

I. Allegro moderato

II. Andante un poco mosso

III. Scherzo. Allegro – Trio

IV. Rondo. Allegro vivace

– *Sonatensatz* B-dur D.28

Anna Woźniakowska – prowadzenie koncertu

Współorganizator:



**Polskie
Radio
Katowice**

Kalendarz koncertów

KONCERT VII

TRANSMISJA
ONLINE!

sobota, 17 października 2020, godz. 18.00

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Technika i ekspresja

Mateusz Tomica – fortepian

Fryderyk Chopin – Polonez-Fantazja As-dur op. 61

– Mazurki op. 24:

nr 1 g-moll

nr 2 C-dur

– Barkarola Fis-dur op. 60

– Etiuda c-moll „Fale oceanu” op. 25 nr 12

Michał Orlik – skrzypce

Dariusz Noras – fortepian

Grażyna Bacewicz – IV Sonata na skrzypce i fortepian:

I. Moderato

II. Andante ma non troppo

Karol Szymanowski – Romans D-dur op. 23 na skrzypce i fortepian

Henryk Wieniawski – Fantazja na tematy z opery *Faust* Charles’a Gounoda op. 20 na skrzypce i fortepian

Lilianna Moll-Gerlich – prowadzenie koncertu



Uwaga! Na koncert obowiązują wejściówki. Można je rezerwować (2 na osobę) pod nr. tel. 661 975 860 (pn.–pt. godz. 9–15) lub pisząc na adres: edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu. Ze względu na obostrzenia pandemiczne ilość miejsc na sali jest ograniczona do 42 osób. Podczas koncertu obowiązuje zakrywanie twarzy maseczką i zachowanie odstępu min. 2 metrów od innych słuchaczy.

Kalendarz koncertów

KONCERT VIII

TRANSMISJA
ONLINE!

niedziela, 18 października 2020

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonía 29

W kręgu muzyki niemieckiej

Marta Gawlas – flet traverso

Daria Kubik – klawesyn

Johann Sebastian Bach – *Das Musikalische Opfer* BWV 1079: Ricercar a 3

Georg Friedrich Händel – Sonata G-dur na flet i continuo HWV363b:

I. Adagio

II. Allegro

III. Bourée

IV. Menuetto

Carl Philipp Emanuel Bach – Sonata e-moll na flet i klawesyn Wq.124

I. Adagio

II. Allegro

III. Menuet

Carl Philipp Emanuel Bach – Sonata G-dur na flet i klawesyn Wq.133

I. Allegretto

II. Rondo. Presto

Johann Baptist Wendling – Sei sonate à flauto traverso solo col basso op. 1: VI Sonata D-dur:

I. Allegro

II. Largo

III. Alla Pollacca con Variationi

Agnieszka Nowok-Zych – prowadzenie koncertu

Współorganizator:



**Polskie
Radio
Katowice**

Kalendarz koncertów

KONCERT IX

TRANSMISJA
ONLINE!

wtorek, 20 października 2020

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonía 29

W kręgu romantyzmu

Polish Soloists Quintet:

Sebastian Czaja – skrzypce

Sulamita Ślubowska – skrzypce

Anna Krzyżak – altówka

Jan Lewandowski – wiolonczela

Krystyna Wiśniewska – wiolonczela

Franz Schubert – Kwintet smyczkowy C-dur D.956:

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

III. Scherzo. Presto – Trio. Andante sostenuto

IV. Allegretto

Polish Soloists Octet:

Celina Kotz – skrzypce

Sebastian Czaja – skrzypce

Sulamita Ślubowska – skrzypce

Zuzanna Budzyńska – skrzypce

Mateusz Doniec – altówka

Anna Krzyżak – altówka

Krystyna Wiśniewska – wiolonczela

Jan Lewandowski – wiolonczela

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Oktet Es-dur op. 20:

I. Allegro moderato ma con fuoco

II. Andante

III. Scherzo. Allegro leggierissimo

IV. Presto

Ewa Kafel – prowadzenie koncertu

Współorganizator:



**Polskie
Radio
Katowice**

Kalendarz koncertów

KONCERT X

TRANSMISJA
ONLINE!

czwartek, 22 października 2020, godz. 18.00

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Solo i w duecie

Bartłomiej Fraś – skrzypce

Georg Philipp Telemann – I Fantazja na skrzypce solo B-dur TWV 40:14:

- Largo
- Allegro
- Grave

Gabriela Stanisław – fortepian

Siergiej Prokofjew – III Sonata fortepianowa a-moll op. 28:

- Allegro tempestoso
- Moderato
- Allegro tempestoso
- Moderato
- Più lento
- Più animato
- Allegro I
- Poco più mosso

Ludwig van Beethoven – Sonata na fortepian i skrzypce A-dur op. 30 nr 1:

- I. Allegro
- II. Adagio molto espressivo
- III. Allegretto con variazioni

Witold Lutosławski – Partita na skrzypce i fortepian

Aleksandra Rudzka-Kurdyś – prowadzenie koncertu



Uwaga! Na koncert obowiązują wejściówki. Można je rezerwować (2 na osobę) pod nr. tel. 661 975 860 (pn.–pt. godz. 9–15) lub pisząc na adres: edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu. Ze względu na obostrzenia pandemiczne ilość miejsc na sali jest ograniczona do 42 osób. Podczas koncertu obowiązuje zakrywanie twarzy maseczką i zachowanie odstępu min. 2 metrów od innych słuchaczy.

Kalendarz koncertów

KONCERT XI

TRANSMISJA
ONLINE!

niedziela, 25 października 2020, godz. 18.00

Sala koncertowa Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Crimes

The Whoop Group:

Jakub Muras – saksofon sopranowy

Mateusz Dobosz – saksofon altowy

Krzysztof Koszowski – saksofon tenorowy

Szymon Zawodny – saksofon barytonowy

Vittorio Monti – *Czardasz*, opr. Jakub Muras

Antonio Vivaldi – *Le quattro stagioni* (Cztery pory roku), opr. Krzysztof Koszowski:

– *L'Inverno* (Zima) – Koncert nr 4 f-moll RV 297, cz. I Allegro non molto

– *La Primavera* (Wiosna) – Koncert nr 1 E-dur RV 269, cz. II Largo

– *L'Autunno* (Jesień) – Koncert nr 3 F-dur RV 293, cz. III Allegro

– *L'Estate* (Lato) – Koncert nr 2 g-moll RV 315, cz. III Presto

Edvard Grieg – *Lyriske stykker* (Utwory liryczne), opr. Krzysztof Koszowski:

– *Små troll* (Mały troll) op. 71 nr 4

– *Det var engang* (Pewnego razu) op. 71 nr 1

– *Troldtog* (Marsz trolli) op. 54 nr 3

Krzysztof Koszowski – *Evolution of classical music*

Guillermo Lago – *Ciudades* (Miasta) na kwartet saksofonowy:

– cz. VI Tokyo

– cz. II Sarajevo (Bosnia & Hercegovina)

– cz. III Addis Ababa

Philippe Geiss – *Patchwork*

Alicja Kotyl – prowadzenie koncertu



Uwaga! Na koncert obowiązują wejściówki. Można je rezerwować (2 na osobę) pod nr. tel. 661 975 860 (pn.–pt. godz. 9–15) lub pisać na adres: edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu. Ze względu na obostrzenia pandemiczne ilość miejsc na sali jest ograniczona do 250 osób. Podczas koncertu obowiązuje zakrywanie twarzy maseczką i zachowanie odstępu min. 2 metrów od innych słuchaczy.

Uczestnicy / Soliści

Aleksander Chodacki – fortepian

11.10.2020

Miejski Dom Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

W 2015 r. ukończył studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Wojciecha Światały. Przez rok studiował pod kierunkiem Jana Gottlieba Jiracka von Arnim w Universität für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu w ramach programu Erasmus. Obecnie jest doktorantem macierzystej uczelni w klasie prof. Zbigniewa Raubo, a od 2015 r. jest tam również zatrudniony. Od 2017 r. jest uczestnikiem programu kształcenia młodych talentów – Akademii Operowej w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. Podczas kursów mistrzowskich pracował m.in. pod kierunkiem: Andrzeja Jasińskiego, Józefa Stompla, Lee Kum Singa, Jana Jiracka von Arnim, Anny Malikowej, Diny Joffe, Eugena Indjica, Kevina Kennera, Dang Thai Sona, Tobiasza Kocha, Janusza Olejniczaka, Eytana Pessena.

W 2006 r. zdobył wyróżnienia w III Polsko-Niemieckim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu oraz w VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim. Rok później zajął II miejsce w XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Szafarni, a następnie w 2009 r. III miejsce w IX Śląskim Konkursie Pianistycznym oraz II miejsce w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych, wraz z triem. W 2013 r. zdobył I nagrodę na konkursie organizowanym w ramach International Piano Academy and Festival Wiener Neustadt oraz IV nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Rok później został stypendystą Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship, a w 2015 r. zdobył III nagrodę w II Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym oraz brał udział w Koncercie Roku 2015 w Gdańsku. Jako pianista kameralista wielokrotnie zdobywał nagrody za akompaniament, m.in. w II Śląskim Konkursie Wokalnym w Katowicach. Występował na licznych koncertach w Polsce i za granicą, zarówno solo, jak i kameralnie, a także z towarzyszeniem orkiestr.



Uczestnicy / Soliści

Bartłomiej Fraś – skrzypce

17.10.2020

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Absolwent Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, którą ukończył z wyróżnieniem w klasie dr. hab. Szymona Krzeszowca. Od 2016 r. jest studentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. dr. hab. Szymona Krzeszowca. Swoje umiejętności doskonalił pod okiem wybitnych pedagogów, takich jak Zakhar Bron, Benjamin Schmid, Roland Baldini, Bartosz Bryła, Jan Stanienda, Jakub Jakowicz, Marcin Baranowski, Stefan Tarara, Konstanty Andrzej Kulka oraz Krzysztof Śmietana.

Jest laureatem wielu konkursów skrzypcowych i kameralnych, m.in. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini” w Legnicy (I miejsce, nagroda za najlepsze wykonanie utworu N. Paganiniego i występ z Filharmonią Sudecką), X Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie (IV miejsce), I Ogólnopolskiego Konkursu „Talenty Skrzypcowe 2017” w Poznaniu (II miejsce), IV Ogólnopolskiego Festiwalu Skrzypcowego w Kielcach (IV miejsce), Ogólnopolskiego Cieszyńskiego Konkursu Skrzypcowego (III miejsce), North International Music Competition (I miejsce), Enkor International Music Competition, Londyn 2018 (I miejsce), Międzyuczelnianego Konkursu Duetów Kameralnych w Łodzi 2018 (II miejsce), V Międzynarodowego Turnieju Kameralnego w Bydgoszczy (wyróżnienie) czy Ogólnopolskiego Konkursu Duetów z Fortepianem w Gdańsku 2018 (wyróżnienie).

Ma na swoim koncie występy m.in. w Mozarteum w Salzburgu, Royal Albert Hall w Londynie, NOSPR w Katowicach i Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu.

W 2016 r. otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne.



Foto. Maria Jarzyna

Uczestnicy / Soliści

Marta Gawlas – flet traverso

18.10.2020

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonía 29

Ukończyła średnią szkołę muzyczną w Bielsku-Białej, grając na flecie współczesnym, a równolegle rozpoczęła naukę gry na flecie traverso. Brała udział w wielu kursach muzyki dawnej, m.in. w Letnich Kursach Metodycznych Muzyki Dawnej i Arte dei Suonatori Masterclass, a także pobierała lekcje u wirtuozów gry na flecie traverso: Alexisa Kossenko, Georges'a Barthela, Marca Hantaï i Anny Besson. W 2018 r. podjęła studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fletu traverso dr hab. Magdaleny Pilch.

Jest zdobywczynią licznych nagród w konkursach solowych i zespołowych zarówno w Polsce, jak i za granicą, m.in. Primo Assoluto – I miejsce na Międzynarodowym Konkursie im. Wandy Landowskiej w Ruvo di Puglia (Włochy 2019), Grand Prix w kategorii solowej na Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku (2016). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017).

Od 2019 r. współpracuje z orkiestrą Arte dei Suonatori. Jest współzałożycielką zespołu Silesia Galante, a także gra gościnnie z Capellą Cracoviensis. W 2020 r. wzięła udział w Estońskim Festiwalu Muzyki Dawnej, występując z Arte dei Suonatori jako solistka. Brała również udział w Festiwalu Bachowskim w Świdnicy, koncertując z Akademią Bachowską.



Uczestnicy / Soliści



Paulina Horajska – sopran

11.10.2020

Miejski Dom Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

W 2017 r. ukończyła z wyróżnieniem studia licencjackie o specjalności wokalnno-aktorskiej na Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie dr hab. Agaty Kobierskiej. Studia magisterskie ukończyła z wyróżnieniem na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. UMFC dr hab. Jolanty Janucik. W 2019 r. odbyła staż artystyczny w ramach stypendium programu Erasmus w Anton Bruckner Privatuniversität w Linzu (Austria) w klasie mistrzowskiej Roberta Holzera i Kurta Azesbergera. Była także słuchaczką podyplomowych studiów w zakresie zarządzania w kulturze w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich Markusa Hadulli, Rudolfa Piernaya, Roberta Holzera, Stefani Donzelli, Andreasa Staiera, Stephana MacLeoda, Olgi Pasiecznik, Marka Rzepki, Ewy Biegas, Heleny Łazarskiej i Karoliny Brachman.

Jest laureatką Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Rudolfa Petraka w Żylinie na Słowacji (I nagroda), VIII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego Impressio Art w Sopocie (Nagroda Specjalna Impressio Art), Międzuczelnianego Konkursu Kameralnego we Wrocławiu (III nagroda), finalistką II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Sakralnej Ars et Gloria w Katowicach, finalistką i laureatką dwóch nagród pozaregulaminowych na III Międzynarodowym Konkursie Anton Bruckner Privatuniversität Operettenwettbewerb w Linzu (Austria). Wielokrotna zdobywczyni stypendium Akademii Muzycznej w Katowicach dla najlepszych studentów.

Zadebiutowała rolą Królowej Nocy w operze *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta w ramach projektu „Opera Factory” w Akademii Muzycznej w Katowicach. W tej roli wystąpiła również w spektaklu *O Królestwie Dnia i Nocy i zaczarowanych instrumentach* we współpracy z Programem Kształcenia Młodych Talentów – Akademią Operową w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie oraz w Stadttheater Bad Hall w Austrii. Na deskach Warszawskiej Opery Kameralnej wystąpiła jako Serwilla w *Łaskawości Tytusa* oraz Blonda w *Uprowadzeniu z seraju* W.A. Mozarta – tę partię śpiewała także w Operze Kameralnej w Sankt Petersburgu. Kreowała tytułową rolę w monodramie *Anna Frank* w Anton Bruckner Studio Bühne w Linzu (Austria) oraz w Park of Art Sirius w Soczi (Rosja). W repertuarze posiada ponadto partie musicalowe: Kunegunda z *Kandyda* i Marie z *West Side Story* L. Bernsteina. Chętnie wykonuje także muzykę kameralną oraz oratoryjną. W sezonie 2018/2019 koncertowała w Paryżu w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Chopin au Jardin”.

W dorobku artystycznym posiada nagrania płytowe oraz radiowe (m.in. *Kolędy patriotyczne* Stanisława Moniuszki zrealizowane we współpracy z Filharmonią im. Romualda Trągutta w Warszawie).

Współpracowała z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”, Katowice Miasto Ogrodów – Instytucją Kultury im. Krystyny Bochenek, Stołeczną Estradą w Warszawie, Ośrodkiem Kultury Europejskiej Muzeum Narodowego w Krakowie, Towarzystwem im. Jana Kiepury w Sosnowcu.

Zajmuje się także wykonawstwem muzyki popularnej oraz działalnością pedagogiczną. Od września 2019 r. prowadzi klasę śpiewu w Instytucie Rozwoju Artystycznego.

Uczestnicy / Soliści

Wiktor Jankowski – baryton

11.10.2020

Miejski Dom Kultury „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

Edukację muzyczną rozpoczął w Kolegium Muzycznym w Drohobyczu w klasie gitary i śpiewu solowego. Kontynuował kształcenie wokalne w Akademii Muzycznej we Lwowie, gdzie uzyskał tytuł licencjata pod kierunkiem prof. Kornela Siatetsky'ego – wybitnego tenora ukraińskiego. Aktualnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie śpiewu solowego dr hab. Ewy Biegas.

Jest laureatem licznych nagród na krajowych i międzynarodowych konkursach wokalnych: Grand Prix na Konkursie Wokalnym „Złota Róża” (Lwów, 2015), Grand Prix Richard Wagner Award podczas IV Michael Stricharz Foundation Competition for Young Opera Singers (Lwów, 2019), I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Bella voce” (Busko-Zdrój, 2019), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków (Częstochowa, 2019), nagroda specjalna za najlepsze wykonanie polskiej arii operowej podczas IV Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura (Bytom, 2019).

Jako solista koncertował z Orkiestrą Opery Śląskiej, Narodową Prezydencką Orkiestrą Ukrainy, Orchestre de Chambre Nouvelle Europe, Filharmoniami Lwowską, Kaliską, Zabrzeńską, Chmielnicką. Współpracował z wieloma dyrygentami w Polsce i za granicą, jak m.in. Herman Breuer, Franck Chastusse Colombier, Jerzy Kosek, Tadeusz Kozłowski, Nicolas Krauze, Taras Martyniuk, Volodymyr Syvohip, Vasyl Vasilenko.

W 2017 r. odbył trasę koncertową po Włoszech, występując w Mediolanie, Wenecji i Brescii. Dał też liczne koncerty z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lwowskiej oraz przy Operze Lwowskiej. W maju 2019 r. uczestniczył w cyklu koncertów operowych w Paryżu, zaś w październiku wystąpił jako solista z Orkiestrą Filharmonii Lwowskiej podczas Festiwalu im. Księcia Władysława Lubomirskiego, kreując partię barytonową w *Stabat Mater* K. Szymanowskiego i *Modlitwie za Polskę* Z. Stojowskiego. Daje także liczne recitale solowe z towarzyszeniem fortepianu. Od 2019 r. współpracuje z pianistką Dominiką Peszko, promując polską i ukraińską lirykę wokálną, również tę niesłusznie zapomnianą.

Od 2019 r. jest solistą Opery Lwowskiej, gdzie w czerwcu zadebiutował, wcielając się w tytułową rolę w spektaklu *Don Giovanni* W.A. Mozarta. W listopadzie 2019 r. zadebiutował na deskach Opery Śląskiej w Bytomiu, kreując partię Stanisława w operze S. Moniuszki *Verbum nobile* (spektakl studencki).



Uczestnicy / Soliści



Bartłomiej Kokot – fortepian

12.10.2020

Sala kameralna NOSPR, pl. W. Kilara 1

Ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach w klasie fortepianu prof. Beaty Bilińskiej. W latach 2018–2020 pobierał naukę w Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Mannheim (Niemcy) w klasie prof. Wolframa Schmitt-Leonardego w ramach Pre-College.

Jest laureatem licznych konkursów, m.in.: I nagroda oraz Grand Prix w XVI Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (II 2011); I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Görlitz (I 2012); I nagroda w VIII Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku (IV 2012); I nagroda oraz nagroda specjalna (koncerty w Japonii) w XII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Haliny i Ludwika Stefańskich w Płocku (XI 2012); II nagroda w XXIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Szafarni (V 2015); III nagroda w XII Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Chopinowskie Interpretacje Młodych Konin-Żychlin (XI 2015); I nagroda w konkursie pianistycznym „Pokój i muzyka – Rosja-Polska” w Pietrozawodsku (V 2016); III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Brescia Classica” we Włoszech (VIII 2019); III nagroda w kategorii D na „Music Alive” – I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Online organizowanym przez World Piano Teachers Association i Instytut Muzyki Uniwersytetu Śląskiego (VII 2020); laureat Estrady Młodych na 54. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (IX 2020). Ponadto w roku szkolnym 2015/2016 został objęty programem stypendialnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, a w latach szkolnych 2016/2017 oraz 2017/2018 otrzymywał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia dla uczniów szkół artystycznych.

Występował podczas koncertów organizowanych m.in. przez: Filharmonię Krakowską, Filharmonię Śląską, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w Katowicach, Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach (z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej), Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza w Zakopanem, Fundację im. Györgyego Ferenczygo w Budapeszcie, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie. Koncertował w Czechach, Niemczech, Republice Południowej Afryki, Rosji, na Węgrzech oraz we Włoszech. We wrześniu 2020 r. wystąpił z recitalem w Filharmonii Słupskiej podczas 54. Festiwalu Pianistyki Polskiej.

Uczestnicy / Soliści

Daria Kubik – klawesyn

18.10.2020

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligon 29

Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie klawesynu prof. Marka Toporowskiego. Kształciła się również w Conservatorio di E.F. Dall'Abaco w Weronie pod kierunkiem Marca Vincenziego. Od 2017 r. kontynuuje edukację na studiach doktoranckich w Akademii Muzycznej w Krakowie. Brała udział w kursach mistrzowskich u wybitnych osobowości, takich jak: Bob van Asperen, Petra Matějová, Lilianna Stawarz, Leszek Kędracki, Elżbieta Stefańska, Christophe Rousset, Marieke Spaans, Christopher Stembridge, Lars Ulrik Mortensen.

Za swe interpretacje otrzymała wiele nagród, m.in. I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym im. Wandy Landowskiej w Ruvo di Puglia (Włochy 2016), I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym w Pesaro (Włochy 2015) oraz I miejsce na III Akademickim Konkursie Klawesynowym w Poznaniu (2014). W 2015 r. otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”.

Koncertowała m.in. we Włoszech, na Ukrainie, Słowacji, w Czechach, Niemczech, Austrii, Francji oraz Luksemburgu. Brała udział w festiwalach zarówno muzyki dawnej, jak i współczesnej. Współpracowała z Filharmonią Opolską, Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna ARCHETTI, Orkiestrą Barokową Conservatorio Giuseppe Verdi w Mediolanie oraz Orkiestrą Barokową Conservatorio Statale di Musica E.F. Dall'Abaco w Weronie. Jako solistka koncertowała również w Filharmonii Śląskiej, Gorzowskiej, Teatro Ristori w Weronie oraz Museo di San Colombano – Collezione Tagliavini w Bolonii. Występowała pod batutą znanych dyrygentów, takich jak: Sigiswald Kuijken, Mirosław Jacek Błaszczyk, Szymon Bywalec, Martin Gester. W duecie Insomma występuje z flecistą Kacprem Dąbrowskim, z którym w 2020 r. wydała pierwszą płytę. Od 2020 r. współtworzy także zespół Silesia Galante.



Uczestnicy / Soliści



Martyna Kubik – fortepian

12.10.2020

Sala kameralna NOSPR, pl. W. Kilara 1

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie pod kierunkiem prof. Aleksandry Dobrowolskiej-Schut. W 2017 r. ukończyła z wyróżnieniem Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie w klasie prof. Olgi Łazarskiej. Aktualnie jest studentką I roku studiów magisterskich na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Zbigniewa Raubo.

Jest laureatką i finalistką wielu konkursów pianistycznych, do najważniejszych należą: Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Żychlinie, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Koninie, Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny w Szczecinie, Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu, Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku, Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Béli Bartóka dla Dzieci i Młodzieży w Warszawie. W 2015 r., jako laureatka Nagrody Specjalnej dla Największej Indywidualności XX Ogólnopolskiego Turnieju Pianistycznego w Żaganiu, została zaproszona do USA – zagrała koncert w Nowym Jorku. W 2017 r. zakwalifikowała się do międzynarodowego mistrzowskiego kursu muzycznego Morningside Music Bridge w Bostonie, organizowanego przez MMB Foundation we współpracy z Calgary Philharmonic Society oraz New England Conservatory.

Była stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezesa Rady Ministrów oraz Małopolskiej Fundacji Sapere Auso.

Występowała m.in. w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie i w Żelazowej Woli, koncertowała z orkiestrą Filharmonii Śląskiej i Gorzowskiej.

Uczestnicy / Soliści

Michał Orlik – skrzypce

17.10.2020

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Edukację muzyczną rozpoczął pod kierunkiem Renaty Dziuby w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach. Po 6 latach nauki w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach u prof. Szymona Krzeszowca obecnie kontynuuje edukację w jego klasie skrzypiec jako student Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Swoje umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich u Wiesława Kwaśnego, Łukasza Błaszczyka, Bartosza Bryły, Barnabása Kelemená i Andrzeja Grabca.

Jest laureatem wielu konkursów skrzypcowych, wśród których do najważniejszych należą: Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu (Grand Prix, 2016), Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Georga Philippa Telemanna w Poznaniu (III miejsce, 2017), Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini” w Legnicy (II miejsce, 2017), Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze (II miejsce, 2017), Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Aleksandry Januszajtis w Gdańsku (II miejsce, 2017), Leonid Kogan International Competition for Young Violinists w Brukseli (finalista, 2017), Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków im. Karola Lipińskiego i Henryka Wieniawskiego w Lublinie (III miejsce, 2018), International Violin Competition „Vasco Abadjiev” w Sofii (II miejsce, 2019).

Wystąpił jako solista z Filharmoniami Śląską, Podkarpacką, Świętokrzyską, Cuenca Symphony Orchestra (Ekwador).



Uczestnicy / Soliści



Anna Scheller – harfa

4.10.2020

Sala koncertowa Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Naukę gry na harfie rozpoczęła w wieku 9 lat u Ewy Jaślar-Walickiej. W 2013 r. ukończyła z wyróżnieniem studia w klasie prof. Helgi Storck na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie obecnie pracuje na stanowisku asystenta. Doświadczenia interpretacyjne poszerzała na lekcjach mistrzowskich m.in. u Jany Bouškovéj, Susann McDonald, Elżbiety M. Szmyt, Isabelle Moretti, Emmanuela Ceysson i Germaine Lorenzini.

Jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, m.in.: I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Harfowym im. Franza Josefa Reinla w Wiedniu (2012), I nagrody na I Ogólnopolskim Konkursie Duetów z Harfą w Cieszynie oraz nagrody specjalnej za najlepszą interpretację muzyki współczesnej (2005).

Koncertuje jako solistka i kameralistka w kraju i za granicą (Francja, Niemcy, Słowacja, Czechy, Austria). Współpracuje z wieloma orkiestrami, m.in.: Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej, Orkiestrą Filharmonii Śląskiej, Orkiestrą Miasta Tychy AUKSO czy Alarm Will Sound (USA). W sezonie artystycznym 2016/2017 oraz 2019/2020 była muzykiem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

Uczestnicy / Soliści

Gabriela Stanisz – fortepian

17.10.2020

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 7 lat. Ukończyła z wyróżnieniem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie. Obecnie studiuje na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Wojciecha Światały. Brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich wybitnych pedagogów jak Andrzej Jasiński, Katarzyna Popowa-Zydroń, Ewa Pobłocka, Wojciech Światały.

Jest laureatką licznych konkursów, m.in.: Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Forum per tasti” (III nagroda, Słowacja 2018), XIX Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego w Koninie (I nagroda), V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Premio Accademia Giovani 2015” w Rzymie (I nagroda), III Międzynarodowego Podkarpackiego Konkursu Chopinowskiego (I nagroda), IX Ogólnopolskiego Turnieju Pianistycznego im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (Grand Prix i I nagroda), XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Görlitz (III nagroda).

Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Małopolskiej Fundacji Stypendialnej Sapere Auso, Klubu Krakowskiego.



Foto. Maria Jarzyna

Uczestnicy / Soliści



Foto. Przemysław Wachowiak

Mateusz Tomica – fortepian

17.10.2020

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Studiuje w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie adt dr hab. Magdaleny Lisak, prof. AM oraz adt. dr. Huberta Salwarowskiego. W r. akad. 2017/2018 podjął studia w ramach programu Erasmus w Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu pod kierunkiem prof. Jana Jiracka von Arnim. Regularnie uczestniczy w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitne osobowości światowej pianistyki, takie jak: Dmitri Bashkirov, Andrzej Jasiński, Wojciech Światała, Ewa Pobłocka, Nikolai Demidenko, Fabio Bidini czy Janusz Olejniczak.

Laureat licznych konkursów pianistycznych i kameralnych, m.in.: I miejsce w Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Wykonawców „21st Century Art” (Wiedeń 2011), III miejsce w IV Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny i Ludwika Stefańskich (Kraków 2013), II miejsce w XXII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży (Szafarnia 2014), II miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Władysława Kędry (Łódź 2016), I miejsce na Grand Prize International Music Competition (Londyn 2016), I miejsce na VI Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym dla duetów instrumentalnych i duetów wokalnych (Katowice 2019), finalista Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina (Warszawa 2020).

Na przestrzeni ostatnich lat występował m.in. w Szwajcarii, Niemczech, Wielkiej Brytanii i Austrii. Jako laureat Uttwiler Meisterkurse 2019 w Szwajcarii został wybrany do występu wraz z Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz w czerwcu 2021 r. Spośród jego minionych koncertów można wyróżnić występy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej oraz Śląską Orkiestrą Kameralną. Współpracował również ze wspaniałymi artystami polskiej sceny muzycznej, takimi jak Marek Pijarowski, Mirosław Jacek Błaszczuk, Jacek Kraszewski, Łukasz Dyczko i Anna Krzyżak.

Uczestnicy / Soliści

Sławomira Wilga – skrzypce

4.10.2020

Sala koncertowa Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

W 2018 r. ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. Łukasza Błaszczyka. Obecnie jest asystentką w Katedrze Instrumentów Smyczkowych.

Jest laureatką konkursów skrzypcowych i kameralnych o randze międzynarodowej, m.in.: I nagroda na I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, I nagroda na I Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Grażyny Bacewicz w Łodzi, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Luigi Zanuccoli we Włoszech oraz III nagroda z Izabelą Wilgą w tym samym konkursie w kategorii kameralnej, III nagroda na XI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Uzyskała także stypendia m.in. „Młoda Polska”, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji YAMAHA, Davey Prize, Nagrodę Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie, Dyplom Primus in Artibus dla najlepszych absolwentów.

Występuje w krajach Europy, Azji i Afryki jako solistka i kameralistka. Spełnia się doskonale również jako muzyk orkiestrowy, często w roli koncertmistrza, m.in. w International Lutosławski Youth Orchestra, podczas Chamber Festival w Stellenbosch w Afryce czy już od kilku lat w orkiestrze smyczkowej Primuz, zwycięzcy tegorocznego konkursu orkiestr smyczkowych w Bydgoszczy. Współpracuje również z orkiestrami Baltic Neopolis Orchestra i Polish Soloists String Orchestra.

Jako solistka wielokrotnie współpracowała z orkiestrami w Polsce i zagranicą, takimi jak NOSPR, Sinfonietta Cracovia, Camerata Bydgosciensis, Filharmonia Pomorska, Łódzka, Śląska, Zabrzeńska, Świętokrzyska, Kaliska, Polish Camerata, Telemark Chamber Orchestra, Uncover Soloists i wiele innych. W zeszłym roku dokonała dwóch nagrań z NOSPR-em dla Polskiego Radia.



Uczestnicy / Zespoły



ChalupkaDuo

6.10.2020

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Wojciech Chałupka – saksofon

Absolwent Gminnej Szkoły Muzycznej w Kluczborku. W latach 2012–2017 uczył się w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, a w 2018 r. ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie. Obecnie jest studentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie saksofonu prof. UMFC dr. hab. Pawła Gusnara oraz w klasie kompozycji dr. hab. Dariusza Przybylskiego. W latach 2019–2020 studiował w Zürcher Hochschule der Künste, w klasie saksofonu u prof. Larsa Mlekuscha. Aktywnie udziela się jako saksofonista i kompozytor. Na konkursach w kraju i za granicą był nagradzany 42 razy. Jest zdobywcą m.in. Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Centrum Edukacji Artystycznej w kategorii saksofon (2018), zespoły kameralne (2018) oraz dęte zespoły kameralne (2016), I miejsca na International Classical Music Competition Kaunas Sonorum 2017 w Kownie, II miejsca i Złotej Nagrody na Emona Festiwal 2018 w Lublanie, I miejsca na Międzynarodowym Konkursie Saksofonowym we Wrocławiu, Złotego Medalu oraz Nagrody Specjalnej na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych „Finalis 2017” w Białymstoku. Jako kompozytor został nagrodzony m.in. I miejscem na 61. Konkursie Kompozytorskim im. Tadeusza Bairda, II miejscem oraz nagrodą publiczności na IV Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Krzysztofa Pendereckiego ARBORETUM w Radomiu, III miejscem na Asia Pacific Composition Competition oraz I miejscem na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim w Łodzi. Uczestniczył także w konkursie „Młody Muzyk Roku”, organizowanym przez TVP Kultura, MKiDN oraz IMiT.

Koncertował i miał możliwość prezentacji swoich dzieł m.in. w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego i Zamku Królewskim w Warszawie, a także w Szwajcarii, Niemczech, Tajlandii, Chorwacji oraz na Litwie. W 2018 r. podczas XVIII Światowego Kongresu Saksofonowego w Zagrzebiu występował z towarzyszeniem prof. Pawła Gusnara w autorskim projekcie „New Polish Saxophone Music”, w którym prezentował własne kompozycje.



Przemysław Chałupka – akordeon

Student Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Laureat wielu konkursów o randze krajowej i międzynarodowej, m.in. III miejsca na XX Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku, II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Ostrawie (Czechy) i I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Puli (Chorwacja).

Czynnie udziela się jako kameralista. Tworzy wraz z bratem duet akordeon-saksofon, z którym zdobyli wiele nagród, m.in. I nagrody na Międzynarodowych Konkursach Akordeonowych w Wilnie (Litwa), w Puli (Chorwacja) i w Klingenthal (Niemcy). Wykonują wyłącznie własne opracowania i transkrypcje. Przemysław koncertuje także okazjonalnie w wielu różnorodnych składach, m.in. w duecie akordeonowym z Michałem Kubarskim, z flecistką Jagodą Krzemińską czy z saksofonistą Łukaszem Dyczko.

Występował w sali koncertowej i kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach oraz podczas 61. Festiwalu „Warszawska Jesień”. W swoim dorobku artystycznym posiada kilka prawykonaw. Czynnie udziela się jako organista. Wykonuje szeroki repertuar – od baroku aż do muzyki współczesnej i rozrywkowej.

Uczestnicy / Zespoły



Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna Archetti

4.10.2020

Sala koncertowa Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Orkiestra ma na swoim koncie nagrody zdobyte na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach i festiwalach: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na XXXII Międzynarodowych Spotkaniach Muzykującej Młodzieży w Bydgoszczy, 3. miejsce na Summa Cum Laude International Youth Music Festival w Wiedniu, 1. miejsce z maksymalną ilością punktów i tytułem Summa Cum Laude na 59. European Music Festival for Young People w belgijskim Neerpelt, II nagroda na I Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Smyczkowych w Bydgoszczy.

Archetti koncertowała w Niemczech, Szwecji, Austrii i Belgii. Swoją grą uświetniała rozmaite imprezy i uroczystości lokalne: Jeunesses Musicales, Dni Jaworzna, Koncert Noworoczny. Brała udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej w Wygiełzowie oraz Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Katowicach. Występowała w Sali Koncertowej Musikverein w Wiedniu oraz w obu salach (koncertowej i kameralnej) NOSPR w Katowicach.

Orkiestra miała przyjemność współpracować z uznanymi w świecie artystycznym osobistościami zarówno sceny klasycznej, jak i rozrywkowej: Kwartet Śląski, Kaja Danczowska, Marek Nosal, Marek Andrysek, Szymon Krzeszowiec oraz HeFi Quartet, Raz Dwa Trzy, John Hudson, Justyna Steczkowska, Kroke, Krzesimir Dębski, Marek Bałata, Yury Revich, Ewa Uryga – New York Jazz Collective i Marcin Wyrostek.

Uczestnicy / Zespoły



Maciej Tomaszewicz – dyrygent

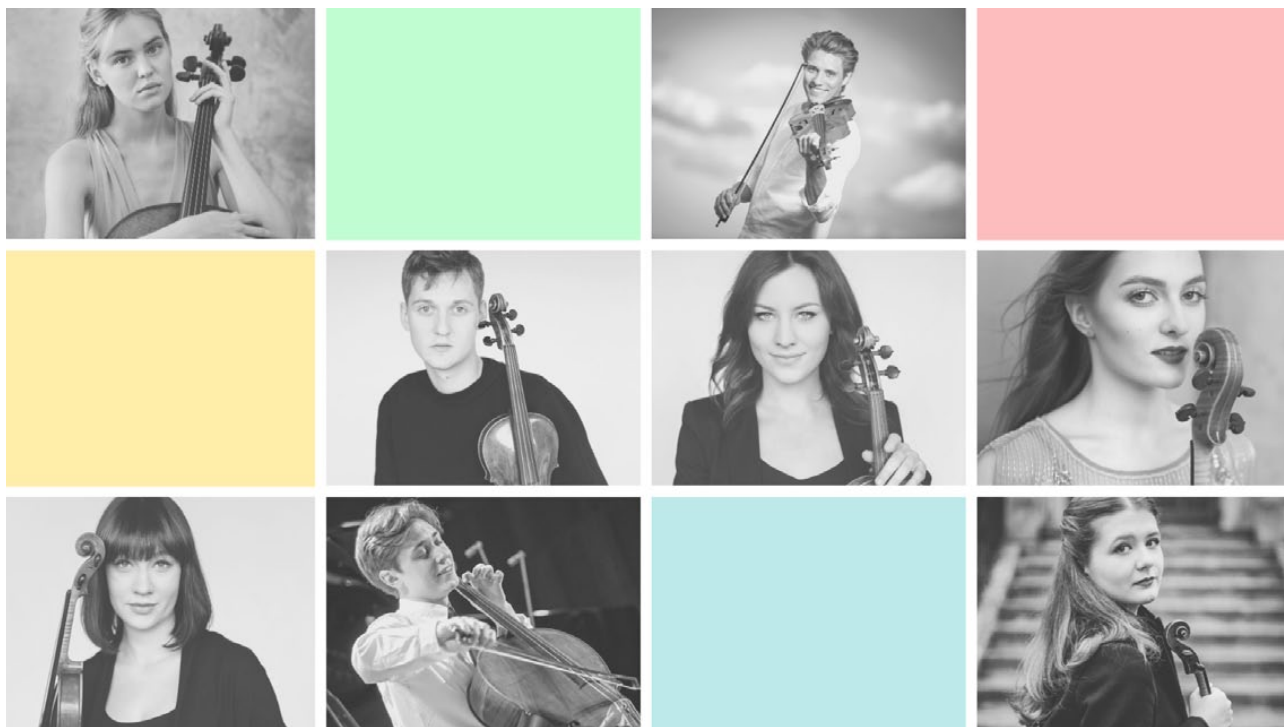
Absolwent i doktorant Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie ukończył studia w specjalnościach: kompozycja i teoria muzyki oraz dyrygentura symfoniczno-operowa w klasie dr. hab. Szymona Bywalca. Uczestniczył w Mistrzowskim Kursie Dyrygenckim prowadzonym przez Michaela Dittricha w Budapeszcie, gdzie w drodze konkursu otrzymał II nagrodę, a także w kursach prowadzonych m.in. przez Gabriela Chmurę, Jacka Kaspszyka czy Larry'ego Livingstona.

Jest związany z Orkiestrą Kameralną Archetti, z którą współpracował jako skrzypek, a od 2014 r. jako jej dyrygent. Od 2015 r. prowadzi działalność pedagogiczną jako dyrygent szkolnych orkiestr młodzieżowych, z którymi osiąga sukcesy podczas konkursów i festiwali. Jest dyrygentem Polskiej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej w Bytomiu oraz Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Dotychczas asystował dyrygentom tej miary co: Michał Jurowski, Gabriel Chmura, Jacek Kaspszyk, Alexander Liebreich, Mirosław Jacek Błaszczyk, Michał Klauza, Tadeusz Kozłowski, Bassem Akiki czy Szymon Bywalec. Współpracował jako asystent dyrygenta z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, a także z Teatrem Wielkim w Łodzi. Prowadził koncerty m.in. z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej, Filharmonią Kaliską, Śląską, Świętokrzyską, Zielonogórską, Śląską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Muzyki Nowej. Od 2016 r. współpracuje z Operą Śląską, w której poprowadził premierę baletową: *Szeherazada/Medea* z muzyką N. Rimskiego-Korsakowa i S. Barbera. W sezonie 2016/2017 pracował jako asystent dyrygenta z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus. Obecnie przygotowuje wznowienie *Straszego dworu* S. Moniuszki oraz *Dziadka do orzechów* P. Czajkowskiego w Operze Śląskiej, a także jako II dyrygent premierę *Turandot* G. Pucciniego w Operze i Filharmonii Podlaskiej.

Ponadto został wyłoniony przez Instytut Muzyki i Tańca w ramach pierwszej edycji programu „Dyrygent-rezydent” wraz z Filharmonią Śląską. W sezonie 2015/2016 współpracował w ramach trzeciej edycji tego programu z Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku – Operą i Filharmonią Podlaską.

Uczestnicy / Zespoły



Polish Soloists Quintet / Polish Soloists Octet

20.10.2020

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonía 29

Sebastian Czaja – skrzypce

Dyrektor i koncertmistrz orkiestry Polish Soloists. Jeden z najciekawszych polskich skrzypków młodego pokolenia. Laureat najwyższych nagród na wielu konkursach skrzypcowych. Uzyskał również liczne nagrody indywidualne, przyznane za odniesione sukcesy artystyczne oraz wkład w rozwój kultury. Artysta gra na instrumencie Matthias I Klotz z XVII wieku.

Celina Kotz – skrzypce

Dyrektor Artystyczna i koncertmistrz orkiestry Polish Soloists. Zaliczana do grona najlepszych polskich artystów młodego pokolenia. Jej interpretacje zachwycają publiczność i budzą uznanie jury, o czym świadczą dziesiątki zdobytych nagród na solowych oraz kameralnych konkursach na całym świecie. W 2016 r. z wielkim sukcesem zadebiutowała w nowojorskiej Carnegie Hall.

Uczestnicy / Zespoły

Sulamita Ślubowska – skrzypce

Jest jedną z najciekawszych artystek sztuki skrzypcowej młodego pokolenia. Jej pracowitość w połączeniu z talentem zaowocowały zdobyciem czołowych nagród na konkursach o randze międzynarodowej. Jako solistka współpracowała z licznymi orkiestrami w Polsce i za granicą, obecnie regularnie koncertuje w wielu krajach Europy. Artystka Polish Soloists od 2018 r.

Zuzanna Budzyńska – skrzypce

Laureatka nagrody muzycznej „Koryfeusz”. Zdobyła liczne nagrody na krajowych i międzynarodowych konkursach skrzypcowych. Z powodzeniem występuje jako solistka i kameralistka na światowych scenach. Obecnie studentka Akademii Muzycznej w Wiedniu oraz UMFC w Warszawie. Założycielka Cuore Piano Trio. Artystka Polish Soloists od 2019 r.

Anna Krzyżak – altówka

Altowiolistka pełna pasji. Jako solistka i kameralistka występowała na deskach sal koncertowych w Polsce i za granicą. Jej estetyka gry i interpretacje utworów zostały wielokrotnie docenione i nagrodzone przez największe autorytety podczas konkursów międzynarodowych. Obecnie studentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Artystka Polish Soloists od 2019 r.

Mateusz Doniec – altówka

Koncertował w najbardziej prestiżowych salach w Polsce i za granicą, m.in. w Japonii, Francji, Austrii, Niemczech czy Chinach. Był finalistą konkursu Młody Muzyk Roku 2014, jest laureatem wielu pierwszych nagród na międzynarodowych konkursach. Interesuje się fotografią i jazzem. Artysta Polish Soloists od 2019 r.

Krystyna Wiśniewska – wiolonczela

Należy do grona najwybitniejszych muzyków młodego pokolenia w Polsce. Jej gra cechuje się ogromną dojrzałością interpretacji oraz doskonałą techniką, co zostało dostrzeżone przez światowe autorytety wiolonczelowe. Ceniona jest za swoją wszechstronność i zamiłowanie do każdego rodzaju muzyki. Artystka Polish Soloists od 2018 r.

Jan Lewandowski – wiolonczela

Kształcił się w klasie jednego z najlepszych polskich wiolonczelistów – dr. Marcina Zdunika. Obecnie asystent w Katedrze Kameralistyki gdańskiej Akademii Muzycznej. Ma na swoim koncie wiele osiągnięć na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Doskonalił swoje umiejętności na kursach mistrzowskich u wielu muzyków światowej sławy. Artysta Polish Soloists od 2019 r.

Uczestnicy / Zespoły



Symetrio

Marcin Jabłoński – akordeon / Adam Potera – akordeon / Krystian Saciłowski – akordeon / Jakub Kotowicz – perkusja

8.10.2020

Sala kameralna Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Zespół powstał w 2014 r. z inicjatywy trzech akordeonistów, studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Marcin Jabłoński, Adam Potera i Krystian Saciłowski pochodzą z różnych stron Polski. W 2016 r. do zespołu dołączył Jakub Kotowicz, wibrafonista, perkusista i kompozytor, absolwent katowickiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Bernarda Maselego. Indywidualnie członkowie Symetrio to muzycy wykształceni przez wybitnych pedagogów w Polsce, Anglii, Szkocji i Austrii. To cztery różne charaktery, które niezaprzeczalnie tworzą jedną całość. Od początku istnienia zespół realizuje jeden nadrzędny cel: ukazywanie piękna i wszechstronności akordeonu na całym świecie.

Zespół ma na swoim koncie cały szereg nagród, m.in. podwójna II nagroda w 42. edycji jednego z najbardziej prestiżowych konkursów akordeonowych PIF 2018 w Castelfidardo (Włochy), I nagroda w 40. edycji jednego z najstarszych konkursów akordeonowych OKUD ISTRRA 2015 w Puli (Chorwacja) oraz nagrodę specjalną – IUCA Intertalent Special Prize na Międzynarodowym Festiwalu IUCA 2015 w Bratysławie (Słowacja).

Repertuar Symetrio jest bardzo szeroki, począwszy od baroku, przez klasycyzm, muzykę bałkańską i folkową aż po autorskie kompozycje. Zespół stale koncertuje i zdobywa laury na międzynarodowych festiwalach m.in. w Polsce (NOSPR Katowice, Filharmonia Śląska, NFM Wrocław), Czechach, Słowacji, Austrii, Chorwacji, Niemczech, Francji, Szwajcarii, Włoszech, na Litwie, Łotwie i Ukrainie.

Koncerty Symetrio to zabawa dźwiękiem. To wirtuozeria połączona z jazzem, klasyką, folklorem. To eksperymenty. To improwizacja. A przede wszystkim to niepowtarzalny spektakl, w którym wypełniona emocjami muzyka gra pierwszoplanową rolę.

Uczestnicy / Zespoły



The Whoop Group

Jakub Muras – saksofon sopranowy / **Mateusz Dobosz** – saksofon altowy

Krzysztof Koszowski – saksofon tenorowy / **Szymon Zawodny** – saksofon barytonowy

25.10.2020

Sala koncertowa Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

The Whoop Group to czterej niebezpiecznie kreatywni wirtuozi saksofonu. Niezwykła charyzma sceniczna oraz nowatorskie podejście do muzyki i formy koncertu sprawiają, że ich występom zawsze towarzyszy niepowtarzalna atmosfera. Zespół połączyła nie tylko miłość do saksofonu i muzyki, ale także wieloletnia przyjaźń. Każdy członek The Whoop Group jest laureatem wielu prestiżowych konkursów indywidualnych i kameralnych, zarówno w Polsce, jak i za granicą. Są także wielokrotnymi stypendystami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz programu stypendialnego „Młoda Polska”.

W lipcu 2018 r. ukazała się ich debiutancka płyta *Crimes*, za którą zostali nominowani do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej 2018 w kategorii „Odkrycie Roku”. Zespół regularnie koncertuje, głównie w Europie, a ich występy często określane są mianem „energetycznych spektakli muzycznych”. Cała czwórka jest równie szalona, co ambitna. Nie boją się muzycznych wyzwań i nieustannie odkrywają przed słuchaczami coś nowego. Specjalizują się w wykonywaniu muzyki klasycznej i współczesnej, którą często sami aranżują i komponują na swój skład instrumentalny. Z ogromną przyjemnością wykonują także inne gatunki muzyczne, takie jak muzyka filmowa, jazz, a nawet hip-hop. Są ponadto zwycięzcami wszystkich konkursów kameralnych, w których wzięli udział. Wśród zdobytych laurów znajdują się m.in.: I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Dętych Zespołów Kameralnych w Warszawie (2017), Nagroda Główna FNAPEC Musiques d'Ensemble w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Paryżu (2017), I nagroda i Tytuł Mistrzów w Międzynarodowym Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy (2017). Zespół współpracował przy okazji różnych projektów z takimi artystami jak: Jan A.P. Kaczmarek, L.U.C., Maciej Obara, Krzysztof Herdzin, Dorota Miśkiewicz, Paweł Gusnar, Małgorzata Kożuchowska, Joanna Kulig, Tamara Arciuch, Magdalena Kumorek i wielu innych.

Uczestnicy / Zespoły

Trio Legend

Krzysztof Katana – skrzypce

Monika Krasicka-Gajownik – wiolonczela

Agnieszka Zahaczewska-Książek – fortepian

13.10.2020

Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonía 29

Trio Legend to jedyny zespół z Polski, który zwyciężył w prestiżowym Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb w Pörschach. Członkowie zespołu ukończyli z wyróżnieniem studia na Akademii Muzycznej w Krakowie. Ich pierwsze muzyczne spotkania miały miejsce już w 2010 r., a decyzja o uformowaniu tria fortepianowego zapadła w połowie 2017 r.

Artyści to obecni doktoranci akademii muzycznych w Katowicach i Krakowie, laureaci wielu nagród solowych i kameralnych, którzy już w pierwszym roku działalności Tria Legend zdobyli laury na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku i Turnieju Mistrzów w Bydgoszczy. Pokłosiem tych sukcesów było stypendium Guarneri Trio Prague umożliwiające udział w kursach mistrzowskich w ramach Mendelssohn Musikwoche Wengen w Szwajcarii, a następnie Landeskunde Musikakademie Schlitz w Niemczech.

Zespół doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem znakomitości świata muzyki kameralnej. Są wśród nich Ulrich Koella, Chia Chou, Ida Bieler, Ivan Klánský, Charles Richard-Hamelin, Maria Szwajger-Kuśakowska, Wiesław Kwaśny, Kaja Danczowska. →



Uczestnicy / Zespoły

- Tuż po zwycięstwie w konkursie w Pörschach zespół rozpoczął studia w Kunstuniversität Graz u wybitnego szwajcarskiego kameralisty prof. Stephana Goernera. Plany koncertowe tria na rok 2020 obejmują prezentacje muzyki polskiej oraz twórczości Ludwiga van Beethovena i Franza Schuberta w ramach koncertów w Polsce i Szwajcarii. Niezwykłym wydarzeniem będzie organizacja koncertu poświęconego twórczości Mortona Feldmana, amerykańskiego kompozytora pochodzenia żydowskiego, jednej z najważniejszych postaci XX-wiecznej muzyki.

Krzysztof Katana

wychowanek prof. Wiesława Kwaśnego, zdobywca nagród na kilkudziesięciu konkursach, zarówno jako skrzypek, kameralista, jak i pianista. Swobodnie przemieszcza się między stylistykami i gatunkami, propagując muzykę polską i dokonując prawykonania w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Od 2016 r. pełni funkcję koncertmistrza Sąddeckiej Orkiestry Kameralnej, gdzie owocnie współpracuje z artystami sceny rozrywkowej. Uznanie dla jego działalności znalazło odzwierciedlenie m.in. w przyznaniu stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Monika Krasicka-Gajownik

Doktorantka Akademii Muzycznej w Krakowie, członkini Akademii Gustava Mahlera w Bolzano. Współpracowała z Scharoun Ensemble (Berliner Philharmoniker) podczas Letniej Akademii Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach. Oprócz dr. hab. Dominika Połońskiego, którego klasy jest absolwentką, jej grę kształtowali czołowi europejscy pedagodzy: Wolfgang Emanuel Schmidt, Wolfgang Boettcher, Dominique de Williencourt, Peter Buck, Morten Zeuthen, Ole Eirik Ree, Antonio Meneses, Konstantin Heidrich.

Agnieszka Zahaczewska-Książek

Absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Stefana Wojtasa. Zrealizowała także studia podyplomowe w klasie prof. Wojciecha Światały w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie jest aktualnie doktorantką prof. Marii Szwajger-Kulakowskiej. Współtworzy nagradzany na międzynarodowych konkursach duet fortepianowy z Krzysztofem Książkiem, koncertując w kraju i za granicą (Szwajcaria, Francja, Wielka Brytania, RPA). Laureatka tegorocznej edycji programu stypendialnego „Młoda Polska”.

Zamówienia kompozytorskie

Przemysław Scheller

4.10.2020

Sala koncertowa Miasta Ogrodów, pl. Sejmu Śląskiego 2

Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie kompozycji Aleksandra Lasonia oraz Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse w Lyonie w klasie Philippe'a Hurela i Michele Tadiniego. W 2018 r. uzyskał tytuł doktora sztuk muzycznych pod kierunkiem Jarosława Mamczarskiego jako promotora. Pracuje na stanowisku adiunkta w katowickiej Akademii Muzycznej oraz na Uniwersytecie Śląskim, skupiając się głównie na muzyce elektroakustycznej.

Uzyskał liczne nagrody na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach kompozytorskich, a także stypendia Ensemble musikFabrik, centrum naukowo-dydaktycznego Tempo Reale we Florencji oraz programu „Młoda Polska”. Kilka razy otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Gra na instrumentach etnicznych. Główny obszar jego zainteresowań stanowią muzyka elektroakustyczna i kameralna. Eksploruje na tym gruncie rozmaite idee, stosując nietypową instrumentację, topofonię, elementy interaktywne i multimedialne. Jego utwory są wydawane przez Lyon & Healy Publications w Chicago.



Foto Łukasz Grygierczyk

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

FORTEPIAN

Antes Zofia (1997), Azeki Masako (1998), Baczewska Magdalena (1996), Baczewska Teresa (1992), Bajon Dorota (2010), Banasik Piotr (2000, 2001, 2002, 2003, 2013), Baron Aleksandra (2010), Bednarczyk Bartosz (2013), Bies Tymoteusz (2017, 2019), Bilińska Beata (1992, 1993, 1994, 1996, 2004, 2006), Blechacz Rafał (2003), Bóková Nikol (2008), Bolor Ayush (2004), Borowiak Mateusz (2010), Bożenko Jaromir (2006), Broja Krzysztof (1996), Cierpik Sławomir (2005), Cłapiński Paweł (2011), Cortez Pablo Miro (2008), Czaicka Anna (2009, 2010), Czekierda Jakub (2014, 2015), Danczowska Justyna (2013), Danilewska Ewa (2013, 2014, 2016), Daroch Maria (2005), Davies Stuart (2008), Dąbek Aleksandra (2011, 2013), Dębowska Anna (1997, 2005), Dębowski Tomasz (1993), Domańska Joanna (1997), Dziad Michał (2006), Dziewior Michał (2012, 2013, 2014, 2015, 2018, 2019), Dziurbiel Krzysztof (2012), Ekins John Paul (2007), Farana Adam (2014), Farana Martina (2013), Fatichenti Marco (2007), Filippek Andrzej (2015), Fleszar Marcin (2009), Furche-Jurczyk Małgorzata (1993), Furdyna Lech (2002), Galon-Frant Joanna (2005), Garstka Małgorzata (2013), Gburek Anna (2011), Gładysz Barbara (2012), Gniwek Arnold (2011, 2012, 2013, 2014), Gongolová Veronika (2000), Goździewski Adam (2017), Goździkowski Radosław (2015), Góra Kordian (1993), Górecka Anna (1992, 1996), Grigorienko Siergiej (2009), Gulyak Sofya (2002, 2006), Hanuszkiewicz Jakub (2019), Hiruta Nami (2006), Holeksa Hanna (1997, 1999, 2008, 2011), Hrudová Magdalèna (2012), Inoue Maki (2004), Ishihara Kayo (1997), Jungowski Łukasz (2003), Karaśkiewicz Barbara (1995), Kęska Gajusz (1999, 2001, 2005), Kinoshita Tomoko (1997), Kitanaka Ayako (2007), Kobayakawa Tokiko (2003), Kociuban Julia (2009), Kokot Bartłomiej (2018), Komarow Aleksiej (2001), Kończal Szczepan (2006, 2012, 2014), Kosiński Piotr (2010, 2014), Koziak Marcin (2007, 2008), Kozłowski Michał (2009), Krówka Dobrochna (2007), Kryworuczko Michał (2005), Krzanowska Aleksandra (1995), Książek Krzysztof (2008, 2010, 2011, 2018), Kubica Paweł (1997), Kułakowska Martyna (2017), Kuszlik Jakub (2016), Kuzij Marta (2010), Lis Tomasz (2001), Lisak Magdalena (1992, 1993, 2008), Machnik Piotr (2005), Maciejowski Robert (2019), Marat Robert (1991, 1994, 1995), Marcinkowska Joanna (1996), Markowski Jakub (1995), Maszczyńska Dominika (2015), Mathulin Jean Baptiste (2009), Mazurkiewicz Paweł (2000), Miernik Anna (2012), Milanová Petra (2003), Mitrea Florian (2014), Mogiła Marcin (2010, 2012, 2015), Naryškin Petr (2007), Niekludov Tamara (2010), Niemczuk Grzegorz (2007, 2008, 2009, 2014), Omine Miku (2004), Orłow Piotr (2019), Owsiak Franciszek (2006, 2007), Pabich Maciej (1997, 2001), Pacholec Kamil (2018, 2019), Petersson Carl (2011), Pietrzak Michał (2000), Piszczelok Joanna (2011), Popławska Iwona (1999), Porzuczek Agnieszka (2015, 2018), Puodziukas Aidas (2008), Raubo Zbigniew (1992, 1994), Reiffersová Pavla (2004), Ritter Tomasz (2013), Różański Piotr (2008, 2009), Rydel Maria (1993), Rydel Paweł (1995), Rzeszutek Katarzyna (2000), Sakata Tomomasa (2006), Salwarowski Hubert (1995, 1996, 2005), Sałajczyk Piotr (2009), Sarkane Inga (2007), Sawościanik Natalia (2003), Skoczylas Eligiusz (2008, 2015), Slaviček Stanislav (2014), Słapiński Maciej (2016), Sobczak Radosław (1993), Sobula Marian (2001, 2002, 2004), Sohn Jeung Beum

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

(2017), Sołowiew Stanisław (2005, 2006, 2007), Stanisław Gabriela (2018, 2019), Stary Aleksandr (2001), Stempin Anna (1993), Strzelecka Joanna (1998, 1999, 2002), Stysz Wojciech (1995, 1996), Szałajkiewicz Anna (2013), Szlezer Marek (1995, 1998, 2001, 2005, 2007, 2009), Szymanowski Michał (2009), Świerczek Marek (2012, 2013, 2015), Świgut Aleksandra (2009, 2011, 2012, 2018), Świtalski Ziemowit (2016), Świata Wojciech (1995), Taraszova Brigitta (2008, 2009), Taraszova Krisztina (2009), Tchorzewski Jakub (2004), Tkaczewski Krystian (2002), Tkaczyk Zoriana (2000, 2003), Tomica Mateusz (2016), Trepczyński Łukasz (2007, 2008, 2011, 2012, 2013), Tymura Piotr (2019), Vrána Tomáš (2013), Wakarecy Paweł (2019), Waleczek Wojciech (1996, 1997, 2005, 2009), Warcaba Małgorzata (2014), Wierciński Andrzej (2016), Wierciński Krzysztof (2019), Wilga Łukasz (2015, 2016), Witek Przemysław (2005), Wrześniewska Agata (2005), Wygranienko Rostisław (2002), Yamamoto Takashi (2004), Zagórski Maciej (1993), Zambrowska Zuzana (2003), Zhdanov Denis (2008), Żurawłowa Daria (2014)

ORGANY

Bąkowski-Kois Dariusz (2001), Białko Michał (2008), Dużniak Michał (2014), Ferjenčíková Zuzanna (2000), Firlus Anna (2010), Golonka Wacław (1995), Kadłubek Przemysław (2018), Karcz Krzysztof (2006), Kogut Marta (1999, 2003), Kozak Marek (2009), Lorenc Barbara (2016), Orlow Tomasz (1997), Pielczyk Stanisław (2007), Pikulska Anna (2009), Prajzner Daniel (2015), Schöch Michael (2012), Smoczyński Marek (2017), Soczek Tomasz (2012, 2015), Stefański Marek (1999), Strzoda Daniel (2018, 2019), Stysz Wojciech (2012), Szelest Marcin (2001), Wygranienko Rostisław (2002, 2004), Wyrwa Ireneusz (1998), Zaborny Witold (2005), Zapałowicz Zuzanna (2009)

KLAWESYN

Forys Monika (2014), Kato Mariko (2006), Kubik Daria (2014, 2018, 2019), Lerche Victoria (2018), Raczynski Maurycy (2015), Świątkiewicz Marcin (2013), Zajączkiewicz Maksym (2016), Zawisza Andrzej (2008)

PIANOFORTE

Drogosz Katarzyna (2008)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

AKORDEON

Andrysek Marek (1991, 1992, 1993, 1995), Bagińska Agnieszka (2012, 2013, 2014), Chałupka Przemysław (2019), Chołołowicz Piotr (2009), Frąckiewicz Maciej (2010, 2013), Gajda Michał (2015), Gebauerová Anežka (2011), Grabowska Ewa (1995), Gusak Witalij (2009), Jabłoński Marcin (2012), Janas Paweł (2013), Jasiok Bernadeta (2015), Jaworski Łukasz (2009), Kier Robert (2007), Kołsut Bartosz (2014), Korniew Iwan (2009), Kozicki Witalij (2005), Lis Daniel (1997), Merta Konrad (2009, 2011), Mietła Jakub (2000), Potera Adam (2014), Snokowski Marcin (1996), Stalewski Kacper (2015), Stefaniak Jakub (2019), Stopa Grzegorz (1996), Wyrostek Marcin (2001, 2005, 2008, 2009)

SOPRAN

Androsiuk Olena (2015), Bainac Josipa (2017), Balgová Gabriela (2011), Baranowska Barbara (1993), Biegas Ewa (2003, 2006), Bochenek-Osiecka Agnieszka (2002, 2003, 2004), Borowska Kinga (2014), Borucka Anna (2010), Brzezińska Marta (2006, 2008, 2010, 2011), Buczkowska Monika (2017, 2018), Bujak Justyna (2018, 2019), Chodorowicz Wioletta (2001), Dubeková Barbora (2014), Dudek Magdalena (2016), Eun Hee Lee (2008), Fišerova Zuzana (2008), Friedová Hana (2008), Gamrot-Wrzoł Marta (2018, 2019), Garganisz Zofia (2014), Goik (Nowak) Kamila (2016, 2017, 2018, 2019), Gołaszewska Gabriela (2019), Grigaitytė Erika (2009, 2011), Grodzka-Łopuszyńska Elżbieta (1998, 2001), Havrilaková Maria (2016), Horajska Paulina (2017, 2018), Hossa Iwona (1995), Jarząbek Lucyna (2014, 2015, 2016, 2018), Jasińska Natalia (2016), Kaczała Lubov (2009), Kalus Martyna (2006), Kowalska Jolanta (2006), Kornas Ewa (1998), Kučerová Adriana (2003), Kułakowska Kamila (1991), Kyung-Jin Kim (2005), Laskowiecka Dorota (2001), Levková Karolína (2015), Lorenc Anna (1993, 1994, 1995), Lubańska Anna (1993), Majcherczyk Ewa (2008, 2013), Marchewka Magdalena (2016), Matuła Izabela (2007, 2009), Mazur Agnieszka (1994), Michalczyk Marzena (2016), Mikołajczyk Agnieszka (1997), Możdziej Klaudia (2012, 2014), Mych Monika (2001), Noworzyn Anna (2001, 2004, 2005, 2006), Ogińska (Leśniewska) Anna (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015), Olszyńska Sylwia (2011, 2015), Ostasz Ludmiła (2012), Panfil Marta (2011), Piasecka Edyta (2002), Polak Ewa (1991), Porubčinová Mária (2004), Poźdźiał Katarzyna (2015, 2016), Raszkievicz Beata (1991, 1992, 1996), Resztik Aleksandra (2010), Rozynek Maria (2014), Rud Maja (1997), Ruszała Joanna (1999, 2000, 2005), Samborska Justyna (2012), Šležaite Jomante (2009), Smolka Małgorzata (2012), Sobczyk Ewelina (2014, 2015), Socha Iwona (2005), Solotruková Patricia (2008), Sooyeon Lee (2015), Stańczyk Małgorzata (2012), Stolarska Justyna (2004), Stupnianek Julia (2005), Szybilska Ewelina (2010, 2011), Świostek Monika (2007), Szafir Aleksandra (2000), Tańczyk Patrycja (2016), Temesiová Alena (2011), Tracz

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

(Wąsik) Ewa (2011, 2012, 2013), Trojanowska Małgorzata (2011), Trylnik Katarzyna (1998), Urszulak Edyta (2001), Warzyńska Sonia (2015), Wąs Marta (2017), Weiserová Zuzana (2019), Węgrzynowicz Joanna (2009), Wilk Anna (2011), Wiśniewska Joanna (2003), Witkowska-Glik Beata (2009, 2010, 2011, 2014), Wolfinger Anna (2012)

MEZZOSOPRAN

Bagińska Barbara (2001, 2004), Borodziuk Karolina (2018, 2019), Borowska Kinga (2014), Borucka Anna (2006, 2008, 2013), Ciupa Joanna (2003, 2006, 2007), Ćwiek Katarzyna (2017, 2019), Gołąb Magdalena (2008, 2009, 2011), Haras-Kruczek Katarzyna (2008, 2009, 2015), Hruby Aleksandra (2008), Janasik Elwira (2019), Kalwasińska Ewa (2018), Kryger Urszula (1995), Makówka Bożena (1995), Mańkowska Beata (2008), Moździerz Klaudia (2014), Ołów Justyna (2018), Pańko Małgorzata (2002), Płonka Natalia (2019), Rezler Eugenia (1992), Siwak Sylwia (1998), Skrycka Natalia (2009, 2012, 2013, 2018), Walerowicz-Baranowska Monika (1999), Wardenga Roksana (2013, 2014, 2015, 2016, 2017), Węgrzyn Lidia (2009), Wizner Wiktoria (2017)

KONTRATENOR

Ganclarski Damian (2009), Plinta Artur (2016, 2017)

TENOR

Bartmiński Rafał (2000, 2001, 2002, 2003, 2004), Beczała Piotr (1991, 1992), Brożek Paweł (2012), Gaj Łukasz (2007, 2009, 2010), Jasiński Oskar (2011, 2014, 2015), Kalina Piotr (2019), Kruczek Aleksander (2015), Kuk Tomasz (1997), Lampert Andrzej (2013), Majzner Rafał (2000, 2003, 2004), Naborczyk Sławomir (2017), Rutkowski Arnold (2003), Skałuba Paweł (1995), Tan JingXing (2018), Wewióra Jarosław (2003), Zdunikowski Adam (1996)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

BARYTON

Apšega Andrius (2009, 2011), Bardasov Aleksandr (2014, 2015, 2016), Bartczak Maciej (2000), Bečár Igor (2008), Biwo Dawid (2014, 2017), Bręk Jarosław (1999), Červinek Robin (2019), Duda Stanisław (2011, 2012, 2013), Gabrys Sebastian (2013, 2015), Gacevičius Mantas (2011), Gierlach Robert (1997), Hajduczenia Łukasz (2008, 2014), Halicki Piotr (2012), Hutek Marcin (2008), Jaskuła Jacek (1998), Kalus Ryszard (2002), Kierner Stanisław (2007), Kitala Jarosław (2008), Komasa Szymon (2009), Kutny Adam (2015, 2016), Maliszewski Benon (2004), Maryshkin Ihor (2015, 2016, 2017), Mazan Peter (2008), Miczka Ireneusz (1999), Nowak Bartosz (2018), Ozimkowski Jacek (1999), Płuska Piotr (2012), Radejko Petro (2008), Rosiak Łukasz (2005), Rzepecki Radosław (2011, 2012, 2013), Šelc Tomáš (2009), Szerszeń Adam (2000, 2002), Szkurhan Andrzej (1995), Szymik Szymon (2015, 2016), Wilma Damian (2016, 2017), Witkowski Krzysztof (1999), Wyborski Patryk (2017, 2018, 2019), Zalasinski Bogusław (1994, 1996), Žaak Adam (1993, 1994, 1995), Żądło Jan (2013, 2014)

BAS-BARYTON

Gogolewski Michał (2003), Gorczyczyński Maciej (2016), Janilionis Rytis (2006), Karauda Łukasz (2019), Kellner Peter (2011), Kitala Jarosław (2006), Konik Paweł (2011, 2012, 2014), Meić Matija (2013), Mikalauskas Liudas (2006), Šelc Tomáš (2010)

BAS

Araszkiewicz Bartosz (2010, 2012, 2013, 2014), Borysiewicz Krzysztof (1996), Ciesielczuk Marcin (2016, 2017), Gierlach Wojciech (1993), Hutek Marcin (2008), Kobylński Szymon (2016), Łukomski Remigiusz (2003), Pawnuk Rafał (2015), Pihura Makarij (2013), Rammal-Rykała Jasin (2018), Rasiak Wojciech (2017), Szmidt Jakub (2019), Witkowski Mirosław (2004), Wunsch Zbigniew (2004)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

SKRZYPCE

Aaziza Fatima (2000), Babskyj Jaromyr (2007), Bachara Robert (2000), Balanas Kristine (2017), Balogh Peter (2012), Benková Margaréta (2004), Bišta Magdalena (2017), Błaszczyk Łukasz (1997), Boesche Iwona (1995), Borowiec Joanna (2012), Brzoza Katarzyna (1993, 1995), Bura Anna (2013), Daszkiewicz Aleksander (2006), Dondalski Natan (1996), Dziadek Weronika (2012, 2013), Fazekas Bence (2014), Folger Dominika (1995), Fraś Bartłomiej (2018, 2019), Futorska Lidia (2011), Fuxová Maria (2000), Grabovský Petr (2000, 2002), Iwasyk Bogdan (2013), Jakowicz Jakub (2013), Kabara Robert (1997), Kamiński Karol (2013), Kaznowska Oliwia (2012), Kluza Judyta (2017), Kotz Celina (2019), Kreft Joanna (2008), Krzeszowiec Emilia (2019), Krzeszowiec Szymon (1995), Kuls Aleksandra (2011, 2012), Kwaśnikowska Roksana (2017), Kwaśny Piotr (1995), Liebig Sebastian (1997), Ładomirski Andrzej (2003), Malerczyk Angelika (2014), Mańka Agata (1992, 1993), Marcol Michał (2012), Merta Katarzyna (2010), Michalak Gabriela (2015), Modrzejewski Wiktor (2010), Mokrus Adam (2010), Morys Mariusz (2003, 2005), Musialski Adam (1995), Mżyk Donata (2014), Nadrzycki Jarosław (2007), Nizioł Bartłomiej (2000), Nowosad Mirosław (2002), Orawiec Jan (1997), Orlik Michał (2015, 2016, 2017, 2019), Orlik Roland (1992, 1993, 1994, 1995), Pielech Katarzyna (2013), Pietrzak Barbara (2019), Pioruńska Milena (2019), Pozdziejewa Anna (1998, 2001, 2003), Proniewicz Wojciech (1998, 2003), Puodziukas Dainius (2008), Rechlewicz Anna (1995, 2000), Renat ally Murat (1994), Ropski Jacek (1998, 2004, 2005), Sanocka Agata (2009), Sawicka Agnieszka (2014, 2015, 2018), Sikora Marta (2012), Sitarz Maxima (2008), Siudmak Dobrosława (1996), Skibiński Bartosz (2019), Skowronek Kazimierz (1991), Sławek Maria (2016), Smół Mateusz (2009), Solarz Kacper (2017), Staśkiewicz Anna Maria (2008, 2010), Strzelecki Maciej (2008, 2012), Syrnicka Maja (2008, 2009, 2010, 2011, 2013), Szlachta Klaudia (1996), Szymczyk Natalia (2019), Ślubowska Sulamita (2017, 2018, 2019), Tarnawska-Mierzwa Anna (1995), Tobor Karol (2013), Trynkos Irminda (2007), Warcaba Dorota (2014), Warykiewicz-Siwy Beata (1997), Wasiucionek Małgorzata (2012), Wawrowski Janusz (2005), Wojciechowska Małgorzata (2012, 2013, 2014), Yasutaniya Satomi (2006), Zachłód Bartosz (2006)

ALTÓWKA

Budnik-Gałązka Katarzyna (2011, 2013, 2014, 2015), Dziechciarz Martyna (2019), Mrozek Elżbieta (2003), Paulen Vladimir (2019), Pawlikowski Paweł (1995), Podłucka Agnieszka (2017, 2019), Potulska Marta (2012), Rozmysłowicz Artur (2010), Wyborska Malwina (2012, 2013, 2014)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

WIOLONCZELA

Bogdan Ján (2011), Bojanowicz Magdalena (2010), Cierpisz Anna (2014), Daroch Tomasz (2005, 2006, 2011), Frant Łukasz (2002, 2004, 2005), Fudala Wojciech (2006, 2011), Gebert Aleksander (1997), Hałorć Michał (2019), Holewa Alicja (2011), Imiełowska Dorota (1995), Ionitá Andrei (2014), Kalinowski Jan (2007), Klocek Adam (1999), Konopelski Mikołaj (2000, 2002, 2003), Kozak Alicja (2019), Koziak Bartosz (2001, 2005, 2010, 2013), Krzeszowiec Adam (2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012), Kusek Marcin (2013), Kwiatkowski Rafał (1996), Lewandowski Jan (2019), Makowski Mirosław (1995), Meiser Oliwia (2015), Olbrich Rafał (1991), Orzechowska Julia (2015), Pałosz Mikołaj (1997), Pawlikowski Łukasz (2009), Pietraszewska Magdalena (2004), Połorński Dominik (1998), Pstrokońska-Nawratil Maria (1998), Schubert Martin (2015), Sinkievich Vladimir (2008), Szopa Szymon (2014, 2018, 2019), Tumas Natalia (2014), Tyka Anna (1998, 1999), Urbanek Beata (2004), Varhol'áková Mária (2014), Zajacová Katarína (2004), Zdunik Marcin (2007, 2010, 2012, 2013, 2016, 2019)

KONTRABAS

Baca Klaudia (2014), Barański Michał (2002), Bogacki Adam (2013), Boevé Wies de (2016), Dybał Jerzy (1999), Firlus Krzysztof (2006), Furtok Bogusław (1991, 1992), Gabrys Aleksander (1997), Kostrzewski Krzysztof (2014), Kotula Jan (1998), Marciniak Szymon (2009), Romanowski Marek (2011, 2013, 2014), Rozlach Sławomir (1996), Wąsik Krzysztof (2008), Wypych Sebastian (1998)

GITARA

Bonk Dawid (2003, 2005, 2007), Csáki András (2004), Dylla Marcin (1996, 1998), Hrdová Veronika (2011), Jabłczyńska Ewa (2008, 2009, 2010), Kamińska Agnieszka (2019), Kołodziej Krzysztof (2011), Krawiec Grzegorz (2001, 2006), Kudelka Jan (2008), Kudelka Piotr (2008), Kuropaczewski Łukasz (2000), Kuźma Paweł (2005), Kuźniar Marcin (2014, 2015, 2019), Lampkowski Dariusz (2015), Majek Rafał (2019), Modrzejewski Roch (2010), Nagy Michał (1998), Niedoborek Jakub (1992, 1993, 1995), Nosal Marek (1992, 1993, 1995), Olewiński Andrzej (2008), Otremba Andrzej (1997, 1999), Palacz Wanda (1991, 1992), Pełech Krzysztof (1995), Pendziątek Radosław (2011), Prokopczuk Konstantyn (2005), Rysiecki Wojciech (2013, 2015, 2016, 2017), Siatkowski Marcin (1995), Skryhan Jan (2000), Smorawiński Witold (1998), Stopnicki Hubert (1996), Tomaszewski Piotr (1995), Yopez Luis Andres Campos (2001), Zamfirescu Stan (2005)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

BANDURRIA

Burłaczchenko Artem (2005)

HARFA

Chojnacka Jadwiga (2013), Harasim-Grzelka Luiza (1999), Trefon Anna (2012, 2014)

FLET

Brydniaková Jana (2000), Buriakow Denis (1995), Czyżewska Monika (2006), Długosz Łukasz (2015), Farkas Anita (2008), Fil Edyta (1996), Jacot Sébastien (2015), Kaznowska Wiktoria (2012), Kijdenko Anna (2008), Klinowska Maria (1996), Krzemińska Jagoda (2019), Krzeszowiec Jan (2004), Krzyżanowski Andrzej (1997, 2000), Lizer Alicja (2000), Olkiewicz Grzegorz (1995), Śmietana Aldona (2002, 2006), Uthke Natalia (2014), Worobec Inna (2013), Zapłatyński Seweryn (2010)

OBÓJ

Berdy Izabela (2013), Gálova Júlia (2005), Gřonková Denisa (2008), Hryniow Denis (2010), Kłębek Urszula (2012), Koch Juliana (2017), Krupa Arkadiusz (1998), Matuszczyk Alicja (2017), Reichelová Anna (2018), Stachura Adam (2003), Stec Grzegorz (1993, 1994)

KLARNET

Bałydyga Mariusz (2006), Dobrowolski Bartłomiej (2014), Christophe Joë (2019), Jarzyński Dawid (2009), Kaleta Zbigniew (1997), Karwowski Bartosz (2010), Kozub Matej (2003), Marchewka Aleksandra (2017), Miś Marek (1992), Morawski Łukasz (2015), Nowak Marcin (2007), Olekszak Alicja (2017), Oliwa Eryk (2017), Pacan Bartosz (2008, 2009, 2011), Pała Katarzyna (2011), Polohová Ráchel (2011), Svoboda Daniel (2003), Tesarczyk Aleksander (2000), Żarów Waldemar (2007)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

BASSETHORN

Widaszek Roman (2000)

SAKSOFON

Baran Arkadiusz (2008), Duś Bartłomiej (2009, 2010, 2019), Jakubska Magdalena (2002), Juřenová Kateřina (2014), Kandrác David (2018), Klasová Alžbeta (2011), Kolek Lukáš (2013), Mańkowska Aleksandra (2014), Oroń Sebastian (2004), Wyszogrodzki Piotr (1997, 2002)

TRĄBKA

Čižinský Petr (2018), Halata Zdeněk (2016), Karpyk Wołodymyr (2013), Kaszuba Wojciech (2014, 2015), Mzyk Seweryn (2010), Nowak Piotr (2013, 2018, 2019), Pyda Piotr (2006, 2007), Szymczyk Adam (2000), Warzecha Michał (2005)

WALTORNIA

Javůrková Kateřina (2016), Koska Mikuláš (2007), Kozel Petr (2014), Tomaszewski Tadeusz (2003), Tomczyk Krzysztof (2012), Vinklarová Eva (2000)

PUZON

Buchanan Michael (2015), Hajda Tomasz (2007), Konopka Mateusz (2009), Meisner Jarosław (2015), Pietraszko Maciej (1998)

FAGOT

Barański Marek (2002)

TUBA

Urbańczyk Jakub (2003)

CYMBAŁY

Anokina Katierina (2005), Zakhariya Mykhailo (2008)

MARIMBA

Olesik Antoni (2016)

WIBRAFON

Pieszka Bartosz (2011)

INSTRUMENTY PERKUSYJNE

Oleksiak Damian (2014), Olesik Antoni (2012, 2013, 2014), Rubino Simone (2014), Strobel Kai (2019)

TANCERZE

Kowalska Lena (2014), Tyszkiewicz Paweł (2014)

AKTORZY

Eckert Grzegorz (2014), Prudło Katarzyna (2014), Saciuk Marta (2015)

DYRYGENCI

Banaszak Adam (2015), Bokun Jan Jakub (2014), Caldi Massimiliano (2016), Kabara Robert (2014, 2015, 2017), Kudlicki Marek (2018), Metelska Maja (2013), Miedziński Artur (2014), Moś Marek (2015), Stańczyk Jan (2014), Tomasiewicz Maciej (2017, 2018, 2019), Varela Adrián (2017)

REŻYSERZY

Drobnuch Robert (2015), Eckert Grzegorz (2014)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

GOŚCIE FESTIWALU

Accademia Strumentale Italiana: Alberto Rasi – viola da gamba sopranowa, Claudia Pasetto – viola da gamba altowa, André Lislevand – viola da gamba tenorowa, Riccardo Coelati Rama – violone (2019), **Acco Duo:** Marek Andrysek, Jerzy Sieczka (1997), **Affabre** (2012), **Ars Cantus** (2005), **AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy** (2015), Banaszak Adam (2015), Bauer Andrzej (2007), Bavikinas Egidijus (2008), Białko Andrzej (2000), Brachman Karolina (2012), Bręk Jarosław (2001), Burko Serhij (2013), Caldi Massimiliano (2016), **Cantores Minores Wratysławienses** (2005), Cieniawa Mariola (1999, 2002, 2005), Długosz Łukasz (2014), Domańska Joanna (2000), Eitmanavičiute Audrone (2006, 2008, 2010, 2011), **Ensemble de Narol** (2006), **Ensemble Solistas de Sevilla** (2004), Gałka Czesław (1997), Gembalski Julian (1997, 1999), Gębski Andrzej (2011), Górczyńska Barbara (2013), Grubich Joachim (1998), Grychtołówna Lidia (1999, 2003), **Guitar 4 Mation** (2003), Herencsár Viktoria (2008), Imięłowska Dorota (2005), **Inter>Camerata** (2014), Jankowska-Borzykowska Katarzyna (2001, 2003, 2011), Januszczyńska Henryka (1997, 1999), Jasiński Andrzej (1999), Kabara Robert (2002, 2005, 2014), Kasprzak-Łabudziński Mateusz – skrzypce (2018), **Koehne Quartet** (2006), Kozarenko Oleksandr (2002), Koziak Bartosz (2007), **Kwintet Śląskich Kameralistów:** Dariusz Zboch, Jakub Łysik, Jarosław Marzec, Katarzyna Biedrowska, Krzysztof Korzeń (2018), Krawczyk Bernard (1999), Kryger Urszula (1999, 2001, 2003, 2011), Kudlicki Marek (2014), Kulka Konstanty Andrzej (2005, 2011), Kuszpler Ihor (2011), Kwiatkowski Rafał (2007, 2014), Lasota Anna (2015), **Lo Specchio Dei Suoni** (2000), Martinaityte Sabina (2008, 2010, 2011), Michalko Ján Vladimír (2003), Mikalauskas Liudas (2008), Moss Piotr (2014), Ogórkiewicz Maciej (2015), **Oktoich – Chór Męski Cerkwi Prawosławnej Św. Cyryla i Metodego we Wrocławiu** (2007), Olejniczak Janusz (1998), **Orkiestra Akademii Beethovenowskiej** (2015), **Orkiestra Kameralna „Arcata Stuttgart”** (2009), **Orkiestra Kameralna „Camerata Polonia”**, Marek Kudlicki – dyrygent (2018), **Orkiestra Kameralna „Elizawet” Filharmonii w Kirowogrodzie** (2005), **Orkiestra Kameralna w Łucku** (2006), **Orkiestra Kameralna „Sinfonietta Cracovia”** (2002, 2011, 2016), **Orkiestra Kameralna „Wirtuozi Lwowa”** (2013), Orłowiecki Aleksiej (2001), Pasiecznik Natalia (2004), Pasiecznik Olga (2004), Pławner Piotr (2008), Przemysław-Bryła Agnieszka (2012), Pujanek Radosław (2014), Stefańska Elżbieta (2003, 2006), Stompel Józef (1999), Strahl Tomasz (2012), Szabałtina Switłana (2007), Szadrina-Lyczak Olga (2007), Szutko Lidia (2002), Szutko Ostap (2002), Szymański Władysław (2002), Śląska Orkiestra Kameralna (2014, 2015), **Tantalus Quartet:** Kristian Anderson, Matthew Cochran, Adam Foster, Stephen Mattingly (2012), **Tercet Bandurzystek Oriana:** Julia Rudnicka, Natalia Hocyk, Neonila Iwanonik (2009), Tiszkinia Julia (2013), **Trifolium:** Anastasija Arbuzowa, Boshena Korchynska, Krzysztof Firlus, Marek Toporowski (2013), **Trio smyczkowe:** Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce, Andrzej Gębski – skrzypce, Andrzej Wróbel – wiolonczela (2011), **Trio Śląskie:** Roman Widaszek – klarnet, Tadeusz Tomaszewski – róg, Joanna Domańska – fortepian (2016), Warcaba Andrzej (2013), **Warszawska Grupa Cellonet** (2007), Widaszek Roman (2014), Wyrostek Marcin i Tango Corazon (2016), Wysocki Mariusz (2007), Zdunik Marcin (2007), Zdunikowski Adam (2015)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

ZESPOŁY

AcCello Duo: Konrad Merta – akordeon, Piotr Gach – wiolonczela (2012, 2013, 2015), **Acco Classic:** Anna Żelasko, Karol Grzeszczuk (2011), **Acco Classic:** Marcin Szewczyk, Karol Grzeszczuk (2014), **Ad Libitum Duo:** Małgorzata Wojciechowska, Adam Potera (2014), **Airis Quartet:** Aleksandra Czajor – skrzypce, Grażyna Zubik – skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus – altówka, Julia Kotarba – wiolonczela (2015, 2016) Aleksandra Czajor – skrzypce, Grażyna Zubik – skrzypce, Malwina Tkaczyk – altówka, Mateusz Mańka – wiolonczela (2019), **Akademicki Chór Politechniki Śląskiej** (1998, 2001), **Akson Duo:** Estera Bąk – akordeon, Dominika Stawińska – saksofon (2006), **Albrecht Quartett** (2003), **Amadrums Trio:** Wiktoria Chrobak-Mielec, Rafał Tyliba, Maciej Hałoń (2015), **Appassionato Piano Duo:** Klara Kraj, Dominika Grzybacz – fortepian (2018), **Archetti Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna** (2017, 2018, 2019), **Aris Quartet:** Anna Katharina Wildermuth – skrzypce, Noemi Zipperling – skrzypce, Caspar Vinzens – altówka, Lukas Sieber – wiolonczela (2016), **Ars Antiqua – Zespół Wokalny Warszawskiego Ośrodka Kultury** (1996), **Artis Trio:** Marta Huget-Skiba – skrzypce, Łukasz Frant – wiolonczela, Joanna Galon-Frant – fortepian (2003), **Assasello Quartet:** Rostislav Kojevnikov, Barbara Kuster, Justyna Śliwa, Wolfgang Zamastil (2010), **ButBow Duo:** Konrad Bargieł – wiolonczela, Karol Jabłoński – akordeon (2019), **Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Katowicach**, dyr. Czesław Freund (2011), **Chór Kameralny Konserwatorium Muzycznego im. Leoša Janačka w Ostrawie** (2003), **Chór Męski Dudaryk** (2010), **Con Fisto Quartet:** Anna Skowronek, Aleksandra Tomasińska, Maria Tomala, Małgorzata Smoczyńska (2008), **Cracow Guitar Quartet:** Jadwiga Wołek, Joanna Baran, Łukasz Dobrowolski, Oskar Kozłowski (2011), **Czortet Quartet:** Laura Bukowska, Julia Kołpanowicz, Weronika Skowrońska, Monika Hartmann (2013), **Daroch Trio:** Anna Daroch – skrzypce, Tomasz Daroch – wiolonczela, Maria Daroch – fortepian (2006), **Duet:** Marek Bracha – fortepian, Maciej Frąckiewicz – akordeon (2011), **Duet:** Edith van Dyck – flet, Dobrochna Jachowicz – fortepian (2007), **Duet:** Lidia Futorska – skrzypce, Marianna Humecka – fortepian (2011), **Duet:** Dominika Maszyńska – fortepian, Gabriela Michalak – skrzypce (2015), **Duet:** Elżbieta Mrozek – altówka, Joanna Piszczelok – fortepian (2003), **Duet:** Katarzyna Oleś-Blacha – sopran, Anna Dębowska – fortepian (2004), **Duet:** Sebastian Oroń – saksofon, Michał Dziad – fortepian (2004, 2006), **Duet akordeonowy:** Vojtěch Drnek i David van Coppenolle (2014), **Duet fortepianowy:** Giedre Gabnyte, Birute Bizeviciute (2005), **Duet gitarowy:** Paweł i Timur Iwannikow (2002), **Duet gitarowy:** Agnieszka Kamińska, Rafał Majek (2019), **Duet gitarowy:** Dariusz Kupiński, Jakub Lubina (2004, 2008), **Duet gitarowy:** Alexis Muzurakis, Susana Prieto (2002), **Duet gitarowy:** Anna Pietrzak, Łukasz Pietrzak (2003), **Duet Harf Celtyckich:** Agata Fandri, Zuzana Sawicka (2007), **Duet kameralny Dun Egro:** Grzegorz Krawiec – gitara, Paweł Zalejski – skrzypce (2002), **Duet perkusyjny:** Jagoda Jabłonowska,

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

Michał Żymełka (2007), **Duo Bottesini**: Klaudia Baca – kontrabas, Donata Mżyk – skrzypce (2015, 2016), **Duo Classico**: Małgorzata Organiściak – flet, Andrzej Otremba – gitara (1999), **Duo Milonga**: Aneta Janiszewska – harfa, Konrad Salwiński – akordeon (2009), **Ebonit Quartet**: Alberto Tárraga Alcañiz – saksofon sopranowy, Dineke Nauta – saksofon altowy, Mateusz Pusiewicz – saksofon tenorowy, Paulina Marta Kulesza – saksofon barytonowy (2019), **Five Voluntary Brass**: Ewa Huberová – trąbka, Soňa Nováková – trąbka, Petra Mikesková – waltornia, Jiří Heverí – puzon, Jonaš Harman – tuba (2005), **Fluent Ensemble**: Paweł Janas – akordeon, Wojciech Psiuk – saksofon (2011), **Flut O'Clock**: Ewa Liebchen, Karolina Balińska (2008), **Grand Duo Concertant**: Zoriana Tkaczyk – fortepian, Veaceslav Cernavca – flet (2003, 2005), **Hob-Beats Duo**: Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękała – wibrafon, kotły, bęben wielki (2006), **Humi Accordion Band** (2014), **Janáček Chamber Orchestra** (2008), **Jabłoński&Zarzyka Duo**: Karol Jabłoński – akordeon, Piotr Zarzyka – akordeon (2016, 2017), **Janáčkovo Trio**: Jarosław Podzorski – skrzypce, Petr Both – wiolonczela, Lada Myslikovjanová – fortepian (2006), **Janas&Zarzyka Duo**: Kamil Janas – klarnet, Piotr Zarzyka – akordeon (2019), **Kameraliści Krakowscy**: Piotr Tarcholik, Piotr Marciak, Jacek Dumanowski, Konrad Górka (2004), **Kupiński Guitar Duo**: Dariusz Kupiński, Ewa Jabłczyńska (2011), **Kwadrofonik** (2006), **Kwartet Akademos**: Irena Kalinowska-Grohs, Joanna Stelmach, Aleksandra Batog, Danuta Sobik-Ptok (1999, 2001), **Kwartet Dafô**: Justyna Duda, Danuta Augustyn, Kinga Roesler, Anna Armatys (2000), **Kwartet klarnetowy**: Kaja Dubiel, Maksymilian Gruchlik, Łukasz Morawski, Karol Sowa (2013), **Kwartet klarnetowy**: Waldemar Żarów, Michał Jankowski, Tomasz Żymła, Piotr Toruński (2007), **Kwartet Klarnetowy Muzyków NOSPR**: Arkadiusz Adamski, Aleksander Tesarczyk, Zbigniew Kaleta, Maciej Niewiara (1999), **Kwartet Labirynt**: Mychajło Korsun – domra, Andrij Kuź – domra, Jewgienij Hryban – akordeon, Serhij Niefiedow – bałajka, kontrabas (2016), **Kwartet Saksofonowy**: Małgorzata Jakubska, Piotr Wyszogrodzki, Artur Motyka, Piotr Bobola (2002), **Kwartet saksofonowy Kajastrakossta**: Natalia Astramowicz, Dominika Stawińska, Tomasz Kajkowski, Rafał Kos (2007), **Kwartet Smyczkowy Akademos**: Anna Rechlewicz, Joanna Bogiel, Aleksandra Batog, Danuta Sobik-Ptok (2006), **Kwartet smyczkowy Cracovia**: Renata Michałek, Małgorzata Szuba, Michał Ferens, Tomasz Błaszczak (1998), **Lutosławski Duo**: Emilia Sitarz – fortepian, Bartłomiej Wąsik – fortepian (2006), **MagDuś Duo**: Bartłomiej Duś – saksofon, Magdalena Duś – fortepian (2017, 2018, 2019), **Mandala Guitar Quartet**: Ziemowit Bućko, Marcin Kuźniar, Dariusz Lampkowski, Theo Migeon (2015), **Molte Voci Organ Duo**: Barbara Lorenc – organy, Ewelina Bachul – organy (2017), **Mysterious Duo**: Paweł Janas – akordeon, Maciej Frąckiewicz – akordeon (2013), **New Music String Quartet**: Patrycja Stępień, Marta Jabłońska, Karolina Orsik-Sauter, Filip Syska (2011) Katarzyna Gluza, Paulina Marcisz, Karolina Orsik-Sauter, Dominika Szczypka (2018), **Oktet wokalny Octava** (2009), **Orkiestra Akademii Beethovenowskiej** (2013), **Orkiestra Dechová Harmonie** (2010), **Orkiestra Historyczna {oh!}** (2012), **Orkiestra**

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

Kameralna Inter>Camerata (2014), **Orkiestra Kameralna Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. Im. Karola Szymanowskiego w Katowicach** (2014), **Piano Duo**: Ani i Nia Sulkhanishvili (2015), **PolMon Duo**: Alicja Miruk-Mirska – skrzypce, Ichin Nyamaa – fortepian (2016, 2017), **Polish Soloists String Orchestra** (2019), **Polska Orkiestra Młodzieżowa LYO** (2017), **Quatro Clarinetti AM Katowice**: Michał Urbańczyk, Grzegorz Tobis, Szymon Fortuna, Piotr Wybraniec (2011), **Sentire Trio**: Justyna Matusik – flet, Beata Urbanek – wiolonczela, Dominik Wania – fortepian (2003), **Sinfonia Iuventus** (2010), **Sinfonietta Cracovia** (2010, 2011, 2016), **Sonos Kwartet**: Małgorzata Hlawsa – flet, Marcin Sidor – skrzypce, Ewa Sidor – altówka, Joanna Urbańska-Mikszta – wiolonczela (2014), **St. Petersburg Cello Ensemble**, kier. Dmitry Eremin (2011), **Symetrio**: Krystian Saciłowksi, Adam Potera, Marcin Jabłoński – akordeony (2014, 2015) + Jakub Kotowicz – instrumenty perkusyjne (2019), Śląska Orkiestra Kameralna (2014, 2017), Śląski Oktet Gitarowy (2012), **The Flaneurs Piano Trio**: Jagoda Prucnal – skrzypce, Jacek Podgórski – wiolonczela, Mateusz Zubik – fortepian (2018), **Trefon Gmyrek DUO**: Maria Gmyrek – saksofon, Wojciech Trefon – harfa (2017, 2018), **Trio**: Dominik Wania, Paweł Dobrowolski, Tomasz Kupiec (2008), **Trio AdAstra**: Anna Szabelka – skrzypce, Łukasz Frant – wiolonczela, Joanna Galon-Frant – fortepian (2011), **Trio Akordeonowe Ars Harmonica**: Daniel Lis, Piotr Chołłowicz, Piotr Biazik (1998), **Trio bassethornowe**: Roman Widaszek, Bogdan Ocieszak, Paweł Krauzowicz (2006), **Trio Fletowe**: Łucja Nowacka, Marek Kokowski, Barbara Okińczyc (2008), **Trio Fletowe**: Šárka Vlčková, Stanislava Bindorová, Dagmar Kořenková (2002), **Trio Fletowe Esprit**: Agnieszka Dziubaneck, Aldona Śmietana, Michał Rosiak (2001), **Trio Fortepianowe Classic**: Petr Grabovský, Krystian Danel, Alexandr Starý (2001), **Trio Fortepianowe MK3**: Marcin Król, Michał Kiska, Milena Kędra (2000), **Trio Gitarowe Scatovitz**: Emilia Szeruga, Marcin Maślak, Piotr Mesjasz (2009), **Trio Grazioso**: Joana Gedmintaitė – sopran, Viktoria Zabrodaitė – flet, Vilma Rindzevičiūtė – fortepian (2007), **Trio instrumentalne Nazar**: Aleksander Tyrała – skrzypce, Konrad Ligas – akordeon, Mateusz Grzybek – kontrabas (2009), **Trio JKO**: Ellen Klodová – skrzypce, Ondřej Janča – klarnet, Jakub Šotkovský – fortepian, **Trio kameralne**: Paulina Soboń – flet, Emil Trepka – obój, Jakub Stachura – fortepian (2019), **Trio Klarnetowe**: Ireneusz Kowalski, Tomasz Suchara, Jarosław Śmietana (1997), **Trio Melankolik**: Paweł Kukliński – skrzypce, Tadeusz Samerek – wiolonczela, Magdalena Darska-Szpakiewicz – fortepian (1998), **Trio Polskie**: Sebastian Gugała – skrzypce, Arkadiusz Dobrowolski – wiolonczela, Marcin Sikorski – fortepian (2000), **Trio smyczkowe**: Anna Maria Staśkiewicz, Katarzyna Budnik-Gałązka, Marcin Zdunik (2012); **Trio stroikowe**: Anna Kudala, Katarzyna Pała, Grzegorz Popławski (2013), **Trio Stroikowe**: Adam Stachula, Robert Gudaja, Wojciech Front (2003), **Trio Stroikowe Capelli Cracoviensis**: Marek Mleczko, Roman Widaszek, Paweł Solecki (1998), **Trio Trevoce**: Júlia Burášová – flet, Paulína Stykom – altówka, Daniela Szeghő – wiolonczela (2009), **TWOgether Duo**: Magdalena Bojanowicz – wiolonczela, Maciej Frąckiewicz – akordeon (2017), **U-Trio**: Ostap Szutko – skrzypce,

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

Olga Krywcowa – wiolonczela, Natalia Tolmachowa – fortepian (2003), **Wiener Kammermusikgruppe**: Kirill Maximov – skrzypce, Natalia Bińkowska – altówka, Marta Potulska – altówka, Marilies Guschlbauer – wiolonczela, Bas Jongen – wiolonczela (2013), **Vivo Trio**: Magdalena Kling – skrzypce, Robert Fender – wiolonczela, Katarzyna Kling – fortepian (2004), **Wokaliści z lwowskiej Akademii Muzycznej**, kier. Ihor Kuszpler (2011), **Zespół Akordeonowy z Ostrawy** (2011), **Zespół Ukraińskich Instrumentów Ludowych „Zbyranka”** (2004), **Zespół Wokalny Centrum Kształcenia Inżynierskiego Politechniki Śląskiej w Rybniku** (1998), **Zoria Trio**: Elżbieta Rychwalska – wiolonczela, Bartłomiej Dobrowolski – klarnet, Urszula Barnaś – fortepian (2017)

PIANIŚCI – KAMERALIŚCI

Badnaříková Regina (2015), Barańska Jadwiga (2003), Biegas Grzegorz (2007, 2008, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017, 2019), Biel Michał (2013, 2014), Bies Tymoteusz (2017), Červenáková Irena (2014), Chodacki Aleksander (2019), Ciepierska (Suchanek) Bogusława (2009, 2013, 2016, 2017), Czaicka Anna (2012), Danczowska Justyna (2011, 2012), Daroch Maria (2006), Daszkiewicz Elżbieta (2006), Drabczyk Teresa (2006), Duś Magdalena (2019), Eitmanavičiūtė Audrone (2009), Farana Adam (2016, 2018), Gaál Tomáš (2008), Galon-Frant Joanna (2004), Greń Adam (2013, 2015), Hirasawa Maki (2007), Holeksa Hanna (2007), Janík Jiří (2015), Jungiewicz Andrzej (2007, 2008, 2009, 2012), Kačmárová Daniela (2012), Kęska Gajusz (2009, 2010), Konopelska Małgorzata (2003), Kopczyński Piotr (2015), Kubas Joanna (2014), Lasatowicz Mateusz (2005), Łypecka Marija (2007), Makowska Katarzyna (2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009, 2012, 2014, 2015), Maksymiuk Jacek (2006, 2008), Malorny-Konopka Mirella (2014, 2016, 2018, 2019), Mansarlińska Halina (2005, 2006, 2008), Marat Robert (2008, 2009, 2012, 2013, 2015), Mogiła Marcin (2016), Nawrocki Sebastian (2018, 2019), Niedziela (Podsiedlik) Dagmara (2003, 2004, 2017), Noras Dariusz (2017, 2019), Obońska Irmína (2003), Paras Anna (2003), Pažický Petr (2004), Piszczelok Joanna (2012, 2013), Prysak Marcin (2017), Rak Jaryna (2009), Rogala Adam (2018), Rzeszutek Katarzyna (2003, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), Sidulska-Zawierucha Dorota (2004), Sikorski Marcin (2003, 2009), Slavíček Stanislav (2018), Słapiński Maciej (2017), Stanienda Krzysztof (2017), Steczek Joanna (2004, 2006, 2008, 2009, 2012, 2013, 2015), Stysz Wojciech (2003, 2004, 2007, 2009, 2013), Świata Agnieszka (2004), Wilga (Warcaba) Małgorzata (2016, 2018, 2019), Zathey Joanna (2008), Zaworski Radosław (2018)

Uczestnicy Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

PRELEGENCI

Adamowski Juliusz, Barwinek Bartłomiej, Brewińska Grażyna, Bula Karol, Ćwiek Katarzyna, Dyżewski Marek, Ekiert Janusz, Gieburowska Bożena, Gowarzewska Regina, Gruszka Alina, Iwan Aneta, Jeruzal-Kupczak Małgorzata, Kafel Ewa, Kański Józef, Konieczna Aleksandra, Kotyl Alicja, Makosz Jadwiga, Malke Artur, Markiewicz Leon, Matlak Magdalena, Mentel Janusz, Migocz Izabela, Moll-Gerlich Lilianna, Nosal Marek, Nowok-Zych Agnieszka, Pawlik-Żmudzińska Ewa, Pikul Andrzej, Pilarski Bohdan, Przytuła Alicja, Rozlach Adam, Rudzka-Kurdyś Aleksandra, Schmidt Andrzej, Sobierajski Paweł (ks.), Szendzina Wiesława, Suchanek Maria Teresa, Szczyrba Agata, Toporowski Marek, Walczak Wojciech, Woźniakowska Anna, Zawierucha Dorota, Zborowski Andrzej

ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE

Bembinow Miłosz (2019), Górecki Mikołaj (2016), Konowalski Benedykt (2016), Kowalska-Lasoń Justyna (2015), Moss Piotr (2014), Pawłowski Kamil (2014), Szczotka Przemysław (2018), Zych Wojciech Ziemowit (2019)

Organizator festiwalu:

Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek,
Dział Edukacji Muzycznej
Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2

edukacjamuzyczna@miastoogrodow.eu

miasto-ogrodow.eu

facebook.com/2016katowice

Informacje związane z festiwalem można uzyskać:

w informatorze „Czas na muzykę”

na stronie internetowej: www.miasto-ogrodow.eu

